

د. يوسف عبد الله والحجار والزيدان في محاضرة التاريخ اليمني



حمد الجاسر

د. يوسف عبد الله

الزيدان

فيصل العواضي



د. يماني و بجانبه الشيخ حمد الجاسر والأبناء اليماني في المحاضرة

توقفنا بالأمس عند الحديث الذي ورد في محاضرة الدكتور يوسف محمد عبد الله عن حضارة سبأ وقارن نشوئها واليوم نستكمل الحديث عن سبأ ومارب وتاريخ عمارته والحالات التاريخية التي مر بها حتى تاريخ انهياره .

وقد ذكر المحاضر أن ذكر ملكة سبأ ورد في التوراة حوالي ٢٣ مرة منذ القرن العاشر قبل الميلاد ويشير التراث الحيثي إلا أن بعض القائلين هاجرت من اليمن إلى الحبشة وأبن الدولة السبئية كانت قبل منتصف القرن الأول قبل الميلاد أما ما عدى ذلك فقد ذكرت سبأ في النقوش اليمنية القديمة مثل ثوبا وسبأ أي (غزا) وهو مأخوذ من الغزوة .

والاسم ليس من السبئ كما قيل في بعض كتب الخبيرة أن عبد شمس سار بجيشه حتى عبر إلى الشام ومصر والعراق وإلى بلاد الترك وعاد إلى اليمن وقد سبأ خلفا كثيرا فسمي سبأ والصحيح كما هو بين من أصل اللغز وهو مبيت في النقوش اليمنية القديمة مثل ثوبا وسبأ أي (غزا) وهو مأخوذ من الغزوة .

أما بلاد سبأ بالاصل فهي منطقة مارب وهي تمتد إلى الجوف شمالا ثم ما صالها من المرتفعات الجنوبية مثل جبل اربح وخولان وقاع صنعاء وقاع البون وتتمثل أرض سبأ في فترات حكمها مناطق اربع من ذلك وكثير وكنت مارب عاصمة الدولة وموقعها في السهل السبئي على مشارف صحراء تحكم مسيرة القوافل التجارية التي كانت تأتي من ميثاء على المحيط الهندي عبر حضرموت لتمتد عبر نجران وتصل بعد ذلك إلى ديوان مدينة العلا اليوم إلى أن غرزة على ساحل البحر المتوسط .

وقد بلغت المدينة عاصمة سبأ وشهدت الحملة الرومانية عام ٢٤ قبل الميلاد وهي الحملة التي اختلفت اسم اسوار مارب واضطرت بعد ذلك بالقيام إلى الانسحاب . وفي القرن الأول الميلادي ظهرت دولة حمير كقوة غاشية يهاضمها ظفر والقرن الأولى وادعى حكمها حق السيطرة على مارب وتلقوا بملوك سبأ وذو ريدان وهو لقب تنازعه معهم ملوك اليمن الميمنية التي انتهى الحكم القديمي في مارب وانتهت مارب كعاصمة ولكنها لم تنته كمدنية بل ظلت لها مكانتها وقسمتها في النواحي لاحتوائها على بعض أهم المدن الشهيرة ولا احتل الجيش اللين علم



جنب من الحضور في المحاضرة

د. يماني و بجانبه الشيخ حمد الجاسر والأبناء اليماني في المحاضرة

د. يوسف عبد الله والحجار والزيدان في محاضرة التاريخ اليمني

د. يوسف عبد الله والحجار والزيدان في محاضرة التاريخ اليمني

د. يوسف عبد الله والحجار والزيدان في محاضرة التاريخ اليمني

د. يوسف عبد الله والحجار والزيدان في محاضرة التاريخ اليمني

د. يوسف عبد الله والحجار والزيدان في محاضرة التاريخ اليمني

لم أعف من التراف لأتني أطمح إلى التجديد والاستقلالية الأغنية اليمنية تحمل كل المضامين التي تفتقر إليها سواها . عريه المرأة هي احترامها من قبل المجتمع ومساكرتها وفق التشريع الإسلامي

حوار / فيصل العواضي

الجمهور هي الزام في لكي استمر على التعبير والإبداع ولكي أكون عند حسن ظنهم .

هل هناك في اليمن فئات غير الفئات ؟

هناك العديد من الفئات مثل فئحة الصغيرة وأهل كحل في الضواحي الجنوبية من طريق القاهر من خلال الداخل أو من خلال الفئات نيسة الطويلة وتلك روضة أحمد وكثيرات غيرهن .

هل هناك حالة اتصال في أدبي الفئات اليمنية في الشمال والجنوب ؟

علما فكلنا ينطلق من نفس المجتمع ويمارس نفس الهموم ولهذا فإن وجدت فوارق فهي شكلية وبسيطة جدا .

حركات الفئات مايسه وإحلام المستقبل الفني ؟

أدبي مواصلة طريق الفني والتعبير مع زملائي وزميلاتي سواء كان هذا الطريق هو طريق الفهم من خلال الداخل أو من خلال الرحلات المصاحبة إلى الخارج وحتى الآن لا أرى أي فئات خاصة سواء على المستوى المحلي أو الخارجي .

هل هو الفنان اليمني الذي تصيبه ؟

المرحوم هو من على الأثر وقد استطاع أن يقدم الفن اليمني خدمات جليلة من أخصاته لسات جديدة على الفئات أو الخروج بالفئات اليمنية إلى خارج الحدود أو العمل على إيجاد ثقافة ومهنة للموسيقيين كل هذه الجهود سيمتد بها تاريخنا لهذا الفنان الذي سات بجسده وكل بروحه وفنانه داخل مجتمعه .

الاصوات الفنية في الجزيرة والخليج كيف ترونه مثلا ؟

محمد عبده رائع جدا وكذلك الفنان خليل مراح وبينهما تشابه إلى حد ما مع الفارق في العمر الفني لكليهما ومما أجز الاصوات

كذلك الجمهور السعودي ؟

أتفق لهم كل توفيق ونجاح وأشكرهم حسن الاستقبال والصفاء التي قولتنا من هذا الشعب الشقيق .

وهناك لقاء لابد أن نشره اليه مع بقية الفنانين المشاركين سترونه قريبا .

BRITISH TRAINING FOR HIGH PAY

In only 2 or 4 months you can possess a valuable Diploma and prospects for a worthwhile career and high pay. A Training Course comprises 4 Instruction Books, 12 Lessons, Tests, Model Answers and complete Tutorials by Airmail. The Fee per Course is only \$7250 in full on receipt. National Commercial Bank. Tick the areas you like, write your name and address and send this coupon to us by Airmail for our FREE BOOK.

BOOKKEEPING & ACCOUNTS MODERN MANAGEMENT
PROFICIENT CLERICAL DUTIES SUCCESSFUL SALESMANSHIP
PROFESSIONAL STOREKEEPING GOOD ENGLISH PROFITABLE BUSINESS & TRADING

Name _____ Age _____
Address _____

BRITISH CAREERS TRAINING COLLEGE
182FS P.O. BOX 253, JERSEY, BRITAIN.

تعلن

دار عكاظ للطباعة والنشر

عن مفاخرة مكفولها

السيد المهندس / يسري سعيد ديمري

صحة الفنية - حيث منح تأشيرة خروج فقط

نحن له هو الذي المذكور

نقدم للشركة هذا اليوم من

تاريخه بموظف مني الأستاذ رستم

خلفه بكن بتروين

٦٦٠٠٩٥

هكته + حنة للأصل

المن لغة عالية وهو أرقى تعبير عن الشوق لجمل الأشياء المحيطة بالفنان من طبيعة وحياة .

والأغنية لا يقل أهمية من اللوحة التشكيلية أو المسرح أو أي جانب آخر فهو يعبر بين الموسيقى والرقص والكلمة الشعرية البليغة والمؤثرة والجمهورية العربية اليمنية التي تعيش فيها اليمني الأصل هذه الأيام من خلال الأسبوع الثقافي اليمني الذي يقام في المملكة ويأتي تجاذب كبيراً بين الفنانين المشاركين في الأسبوع الثقافي اليمني والذين هم من أبناء هذا الوطن الذي تسلمه على التجربة الفنية لكل واحدة من هذه الأصوات الجيدة من الرجال لشهرها فيروز اليمن كما أطلق عليها في الكويت الفنانة مایسه أحمد .

ولقد رأينا في هذه الصفحة مع الفنانة اليمنية مایسه أحمد وزميلاتها من الفنانين المشاركين في الأسبوع الثقافي اليمني والذين هم من أبناء هذا الوطن الذي تسلمه على التجربة الفنية لكل واحدة من هذه الأصوات الجيدة من الرجال لشهرها فيروز اليمن كما أطلق عليها في الكويت الفنانة مایسه أحمد .

ولقد رأينا في هذه الصفحة مع الفنانة اليمنية مایسه أحمد وزميلاتها من الفنانين المشاركين في الأسبوع الثقافي اليمني والذين هم من أبناء هذا الوطن الذي تسلمه على التجربة الفنية لكل واحدة من هذه الأصوات الجيدة من الرجال لشهرها فيروز اليمن كما أطلق عليها في الكويت الفنانة مایسه أحمد .

ولقد رأينا في هذه الصفحة مع الفنانة اليمنية مایسه أحمد وزميلاتها من الفنانين المشاركين في الأسبوع الثقافي اليمني والذين هم من أبناء هذا الوطن الذي تسلمه على التجربة الفنية لكل واحدة من هذه الأصوات الجيدة من الرجال لشهرها فيروز اليمن كما أطلق عليها في الكويت الفنانة مایسه أحمد .

ولقد رأينا في هذه الصفحة مع الفنانة اليمنية مایسه أحمد وزميلاتها من الفنانين المشاركين في الأسبوع الثقافي اليمني والذين هم من أبناء هذا الوطن الذي تسلمه على التجربة الفنية لكل واحدة من هذه الأصوات الجيدة من الرجال لشهرها فيروز اليمن كما أطلق عليها في الكويت الفنانة مایسه أحمد .

اليمن وأسبوع المحبة

أصبحنا نرى في هذه الصفحة مع الفنانة اليمنية مایسه أحمد وزميلاتها من الفنانين المشاركين في الأسبوع الثقافي اليمني والذين هم من أبناء هذا الوطن الذي تسلمه على التجربة الفنية لكل واحدة من هذه الأصوات الجيدة من الرجال لشهرها فيروز اليمن كما أطلق عليها في الكويت الفنانة مایسه أحمد .

تعلن

مؤسسة اجنيدري " فرع معامل الطيف "

أنت مكفولها

شعبان أحمد بركات

المندوب الفني

سيارة الملكة نأياً بعداً سبع من تاريخه ..

برجعت من لاصية عرفت وأوطانها

برجعت من لاصية عرفت وأوطانها

برجعت من لاصية عرفت وأوطانها

إعلان هام للتجار

أصحاب أراضي المستودعات التابعة للفرقة التجارية الضخامية بجدة

تعلن

مؤسسة التعدادات السعودية

إبتداءً من ١٩٨٢ شركة ك Kirby BUILDING SYSTEMS

عن استبدالها التام لبناء مستودعاتكم ومبانيكم الحديدية بكافة أنواعها حسب أحدث المواصفات الأمريكية - إن فريق مهندسيننا على استعداد لنبدأكم في أي وقت للمشورة الفنية .. واقتراح الحلول الاقتصادية بسلامة متناهي

أسعار خاصة مخفضة سرعة في التنفيذ

تليفون: ٢٢١١٧٧٨ / ٢٢١١٩٥٤
تلكس: ٢٢١١٩٥٤
الهندسة / عبدالوهاب شيم

مع بدء التحقيق في الحادث :

عواصم العالم تعرب عن أسفها وحزنها لمصرع بن يحيى
الدبلوماسية الجزائرية تفرض لزامة بعد وفاة بن يحيى مع أبرز مساعديه



● وكالات الأنباء - الجزائر - عواصم :

اتت أحداث مصرع السيد محمد بن يحيى وزير الخارجية الجزائري أمس الأول على الحدود الإيرانية التركية بعد سقوطه طائره المتوجهة الى طهران في حادث غاص تحتل حوله الأنباء - ريو دهل في مختلف العواصم العربية والعالمية -

وفي الوقت الذي بدأت فيه لجنة تحقيق جزائرية برئاسة السيد صالح فوجل وزير النقل والسيد الجري عملا في منطقة الحادث للتحقق عن ملابسات - اعرب الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية عن أسفه لوفاة السيد بن يحيى ووصفه بأنه رجل سلام وإن وفاته تعتبر خسارة لن تعوضها الجزائرية -

كما أشاد ببيرو دي كولار سكرتير عام الأمم المتحدة بالسيد بن يحيى وقال إن وفاته خسارة عظيمة لبلاده ولدول العالم -

وأعرب دين فيشر المتحدث الرسمي باسم الخارجية الأمريكية عن أسفه ببلاده القتل بن يحيى ووصفه بأنه شخصية ذات ذكاء وشجاعة غير عادية وإن الولايات المتحدة تقدر جهود هذا الرجل لتحقيق الأراج من الرهائن الأمريكيين في إيران منذ أكثر من عام -

وأعربت الحكومة الفرنسية في بيان لها أمس عن أسفها لفق وزير الخارجية الجزائري - ووصفت بأنها حادث مفاجئ - وقد رحب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في هذا الصدد ببرقية تهنئة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أشار فيها إلى أن الوزير الراسل عمل دائما من أجل تحقيق علاقات الصداقة والتعاون بين الجزائر وفرنسا -

والجدير بالذكر أن السيد بن يحيى كان أول وزير خارجية للجزائر يتوزع فرنسا بالجزائر وبمقتضى السيد الشاذلي القليبي ببرقية تهنئة إلى الرئيس الجزائري في وفاة السيد محمد بن يحيى وقال القليبي في برقيته إن الالة السربية قدمت بوفاء السيد بن يحيى الذي كان من خير الناطقين بأسما -

وقال بن يحيى سطر في ساحة الشرف وهو يكلف من أجل السلام بعد أن كرس حياته من أجل المصالحة ووضع مكانة بلاده والأمة العربية -

وسائل من عواصم العالم

وقال الرئيس الجزائري رسالة تهنئة من الرئيس المالبي موسى تراوري الذي وصف بن يحيى بأنه دبلوماسي لامع ومن أبرز شخصيات

.....

بن يحيى
القوة الجزائرية
وفي بجزائر قالت وكالة الأنباء اليوغسلافية أن الرئيس اليوغسلافي ميسير كرايجر بحث ببرقية تهنئة في وفاة بن يحيى الذي سطر وهو يحاول تدعيم دور حركة الدول غير المتحيزة -

وكان بن يحيى يعظم إعطائه دفعة حقيقية ولحمسة للممار بين الشمال والجنوب من أجل إقامة نظام اقتصادي دولي جديد -

وكان بن يحيى يشتر بالحق تجاه أزمة منظمة الوحدة الإفريقية المهددة بالانحلال - وكان قد كلف من جانب الرئيس بن جديد مهمة مديرة في الدفاع العراقي الإيراني لحلوله إيجاد حل من طريق التفاوض بين الطرفين للتحكيم -

وسبق أن حقق بن يحيى نصرتين دبلوماسيتين رئيسيتين - فقد نجح في عام ١٩٨٠ في تحقيق تقارب بين فرنسا والجزائر التي شهدت علاقتهما أزمة كاسية منذ بضع سنوات ثم كان صانع الوسيلة الجزائرية بين الولايات المتحدة وإيران حتى تم التوصل في يناير ١٩٨١ إلى حل مسألة الرهائن الأمريكيين في طهران -

من هو بن يحيى
ولد بن يحيى يوم ٢٠ يناير ١٩٢٢ وقد انطلق هذا المسار السابق في تخرجه إلى عام السياسة بالضمحل إلى صفوف جبهة التحرير الوطني أثناء اندلاع الانتفاضة المسلحة الجزائرية عام ١٩٥٤ وكان قد انضم منذ ذلك سنة إلى الاتحاد العام للطلاب المسلمين الجزائريين الذي أصبح رئيسا له فيما بعد قبل أن يتم تعيينه عام ١٩٥٦ عضوا في المجلس الوطني للثورة الجزائرية أعل محال سياسي في جبهة التحرير الوطني إبان الحرب الجزائرية -

كما بحث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ببرقية تهنئة الرئيس الجزائري -

بن يحيى : إنجازات كبيرة
وعلى صعيد آخر يعتقد المراقبون في الجزائر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إيان مكسوكا المتحدث
البريطاني الرسمي أثناء
الموقف في جزر فوكلاند
وذلك في مقر وزارة الدفاع
البريطانية -

(صورة لاسلكية
لعكاف)



حرب ضارية حول فولكلاند بين بريطانيا والارجنتين
تدمير مطار بورت سافلي واغرق المدمرة "شيفلد" البريطانية

والتي تقدر بحوالي ١٠٠٠٠ جندي وأعلنت بريطانيا أنها فقت طائرة من طراز هارير وقتل طيارها في حين أعلنت الأرجنتين أن الإنجليز قتلوا طيارين من هذا النوع عندما هاجمت ثلاث طائرات -

بورت داروين - وهي قرية تبعد ٨٨ كيلو مترا جنوب غربي بورت ستانلي ويوجد بها مطار صغير -

اغراق مدمرة بريطانية
وأطلقت طائرة ارجنتينية صاروخين على المدمرة البريطانية "شيفلد" -

جزر فوكلاند أسس الأول أصاب أحدهما المدمرة في غرة القيادة وغابها أغلب طاقمها القدر بحوالي ٣٠٠ جندي تقريبا -

وكانت مدمرة بارسوخ من طراز أيكزوست أطلق من طائرتها انطلق من قاعدة أرضية وهي مقاتلة من طراز سوبر اتقارده الفرنسي الصنع -

ويأتي اغراق هذه المدمرة يوم أمس الأول بعد ٤٨ ساعة من إطلاق غواصة بريطانية طويبتها واغرقت الطراد الأرجنتيني بلجرانو الذي كان يحمل ١٠٤٢ طاقما بحريا خارج منطقة الحصار البريطاني المفروض بحرا وجوا حول جزر فوكلاند -

٣٥٠ بحارا أرجنتينيا مفقودون
وفي غمرة أحداث الهجوم الجوي الثاني على طائرات فوكلاند وفرق المدمرة "شيفلد" أعلن أن أكثر من ٣٥٠ بحارا أرجنتينيا من بحارة الطراد "بلجرانو" في عداد المفقودين بعد أن تم التقاط ٦٨٠ آخرين من مياه المحيط بواسطة سفينة أرجنتينية وسط العواصف الشديدة وعبوءة المياه في هذه النواحي التي تؤدي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أمير البحرين قبيل زيارته للكويت :

مجلس التعاون نقل عظمية
في تاريخ المنطقة



واخ - (القاهرة) :

وصف سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين مجلس التعاون الخليجي بأن تلك ايجابية عظيمة في تاريخ المنطقة - واستشر سموه بمزيد من التماسك والتعاون بين دول المنطقة من خلال مجلس التعاون -

وأعرب سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في حديث نشرته مجلة (الإيقعة) الكويتية أمس عن أمه في أن تزداد دول الأمة العربية وحدة واتساقا - وأن تجمعا كلمة واحدة في العالم ومحاطة بالدية - لأن عزة الأمة في وحدتها وتراحم صفوها وتبادل المحبة بين شعوبها -

وقبه سموه زيارته المرتقبة لدولة الكويت بآياتها انتقل من حجرة إلى أخرى في البيت الخليجي الواحد - وقال إن مباحثته مع سمو

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

عاهل المغرب يشهد الجلسة الختامية
لمؤتمر منظمة الثقافة والعلوم الإنسانية

وكالات الأنباء - (فاس) :

شهد جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء أمس الجلسة الختامية للمؤتمر التأسيسي للمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم الذي انعقد في مدينة فاس المغربية -

وكان المجلس التنفيذي للمنظمة قد عقد اجتماعا في وقت سابق تم فيه انتخاب السيد عبد الهادي أبو طالب مستشار جلالة الملك الحسن وزير التربية الوطنية السابق مديرا عاما للمنظمة -

كما بحث لجنة وضع خطة عمل المنظمة في اجتماع عقدت أمس الأول ورق فيه مقدمة من الوفد المغربي تؤكد أن إنشاء هذه المنظمة جاء أداء لواجب على العالم الإسلامي للتعريف بالثقافة الإسلامية وبلورتها وتوطيد دعائمها وتوضيح مملها -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بو عبيد يختتم جولته الخليجية

واس - (مسقط) :

غادر مسقط أمس السيد المحلي بوعبيد رئيس وزراء المغرب متوجها إلى بلاده بعد زيارة أسبوعية عمان استغرقت ثلاثة أيام ضمن جولة له شملت أيضا الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وطر -

وقد أجرى المحلي بوعبيد خلال الجولة مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول تناولت العلاقات بين المغرب والبلدين ودعم التضامن الإسلامي -

وقام بتسليم الرسالة السيد مصطفى سبي السنتالي الخاضع للرئيس السنتالي -

□ الوياط :
اجتمع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة قبل الماضية مع السيد المحلي الشطي الحسن -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الآن المفاجأة

في مكة المكرمة

اليوم .. على صفحات هذه الجريدة

مع تحيات

عبد الكريم بن يعقوب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقف الكنيست من المستوطنات عقيم ولا معنى له

مصر تطالب أمريكا بموقف واضح إزاء ممارسات إسرائيل في الأراضي المحتلة

موقف الكنيست من المستوطنات عقيم ولا معنى له

مصر تطالب أمريكا بموقف واضح إزاء ممارسات إسرائيل في الأراضي المحتلة

موقف الكنيست من المستوطنات عقيم ولا معنى له

مصر تطالب أمريكا بموقف واضح إزاء ممارسات إسرائيل في الأراضي المحتلة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أسامة الباز في مؤتمر صحفي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



في مكتة المكرمة

مخطط ...

على المسفلة

بشرى سارة للمواطنين والسادة مساهمي الدار العقارية في مكتة المكرمة
على الأرض الواقعة جنوب حي المسفلة العائدة لهم بالشراء
بموجب الصك الشرعي رقم ٦٨٨٣

أولاً : نقرآن يكون بدء لبيع للأرض محورا المساهمة يوم الخميس

الموافق ٢٠/٧/١٤٠٢ هـ بالتراد العلني ...

ثانياً : يتم التراد للبيع أيام الخميس والجمعة من كل أسبوع حتى الانتهاء من بيع كافة
المخطط وذلك من الساعة الثالثة عصراً وحتى الساعة السادسة مساءً.

ثالثاً : على كافة السادة المساهمين بحضور الموقع مصطحبين معهم مستندات إلامهم
وماثبت شخصيتهم أو من ينوب عنهم بموجب توكيل عادي موقع من
المساهمين بنفس توقيعهم.

رابعاً : حفاظاً على حقوق المؤسسة والمساهمين فقد تقررتعين مندوب

عن المؤسسة لحضور التراد ويحق له شراء باسم المؤسسة.

خامساً : أي مساهم لم يحضر التراد العلني ولم يخبر من ينوب عنه
لا يجوز له الاعتراض على إجراءات البيع وسيقتطع
عنه حصة السففة والتوزيع.

سادساً : لا يحق للمساهمين المطالبة بحصته إلا بعد تصفية إلامه كمال
المخطط والإفراغ والإعلان عن ذلك في الصحف المحلية.

شروط البيع :

- ١- يدفع المشتري ٥٠٪ مقدماً من قيمة شرايته بموجب شيك معتمد المصرف
بتاريخ شراء أو إلامهم توازي نسبة المذكورة .
- ٢- يدفع المشتري لسمي مقدماً ٢٠٪ بموجب شيك معتمد المصرف بتاريخ شراء .
- ٣- يدفع المشتري لمتبقى من قيمة شرايته وهو ٥٠٪ بموجب شيك بتكليفه
الدفع بعد ستة من تاريخ شرايته وإذا أضر المشتري إلامهم توازي تلك النسبة
قبل موعد استحقاق شيك أسبوع يعادله شيك .
- ٤- أي مشتري يتخلف عن تسديد لسمي عليه وتنتهي لبرة لحدودة في عقد البيع المؤسسة
الحول كل لوقت في تصرف في الأرض المذكورة بالتراد العلني وتحمل المشتري لأول لجلسة
الترتبة عليه بعد تصفية حصته وسيقتطع حقه في المطالبة والإعاضة والسففة
ولا يلزم له إلام أي شيء .

مع تحياتي عبد الكريم بن يعقوب

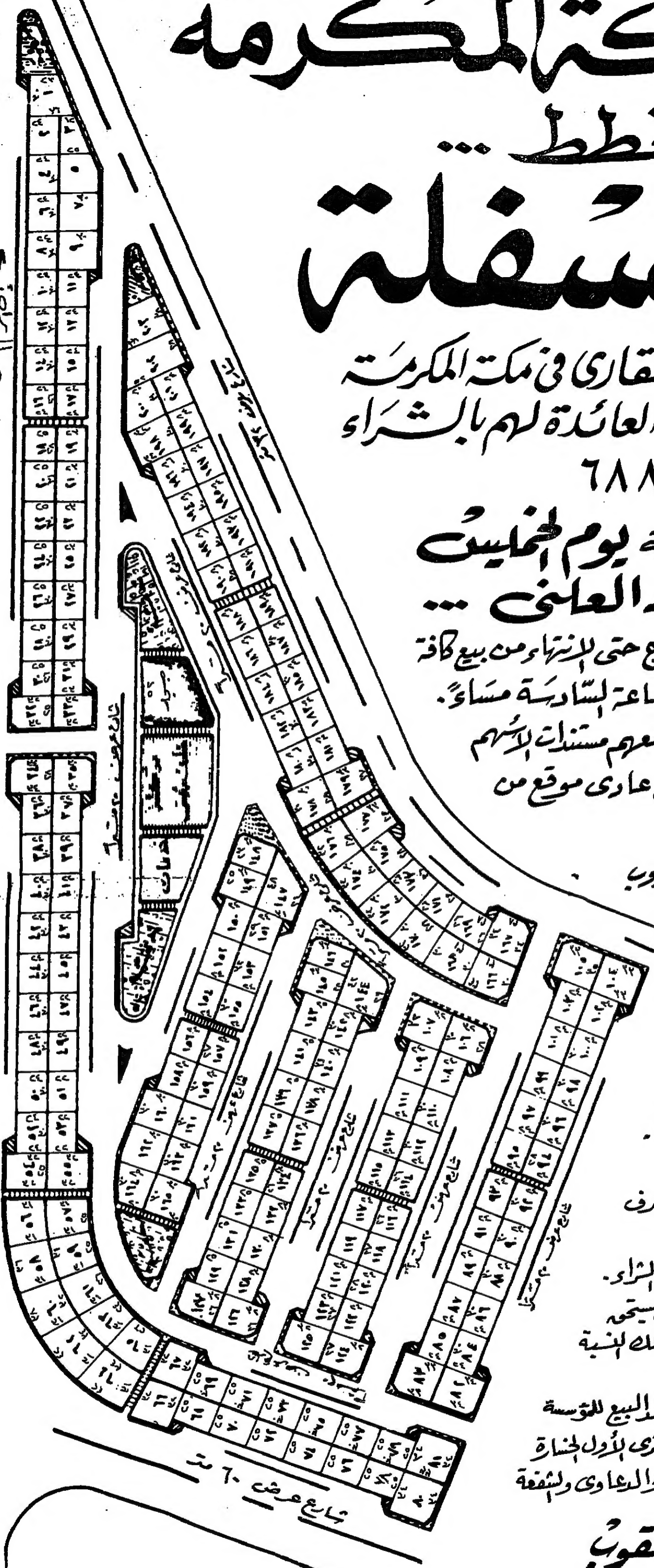
مؤسسات الدار العقارية

جدة : الحمراء شارع الأندلس خلف شركة ساما كوين لادون للسيارات تليفون ٦٦٧٢٦٠٤ / ٦٦٧٢٦٤٠ - صندوق بريد ٩٧٠٩
فج مكة المكرمة : شارع الستين فج البنك الأهلي التجاري - الدور الثاني - تليفون ٥٤٤٤٣٧٩ - صندوق بريد ٣٦٦٠

الحرم الشريف

إلى الحرم الشريف

طريق لميناء الجدي عرض ١٠٠ متر



صكاك

فنّاد
تفّاع

فكرة الرئاسة.. قلق وأرق

لا أستوعب أسباب الإنفكاس الفلسطيني في الرهال اللبناني المتحركة



فؤاد فطاح

التدخل
الفلسطيني
غير مبرور

بواجب انقاذ لبنان من براثن الضياع عبر توافق ابلاته على قواسم مشتركة وهي احسن الحظ متوفرة مهما حاول اللبثاني الداخلي وعلى الصعيد المنطقة العربية ككل ، مشددا على ان انقاس الاحزاب والتنظيمات اللبنانية في لعبة المحاور العربية والدولية سيهبطي مردودا سلبيا اذا لم تتوحد الرؤية ازاء الاخطار التي ستتشبب في حال تجدد التوتر المسلح اسوة بما كان عليه في مراحل معينة من عمر الازمة اللبنانية .

● ليس واردا
الا ترى هذه الالتمية صعبة التحقيق ، خاصة في ظل الظروف الراهنة ، لبنانيا وعربيا ودوليا ؟

لقد اوضحت في اكثر من مناسبة ، واقول الآن تكرارا ، ان فصل ازمة لبنان عن قضية العرب خسر من التعزيز ، لكن من المنطقي عدم استخدام اللبنانيين آلا ، والحرب ثانيا ، والغرب ثالثا ، سلبات ازمة المنطقة وتجيورها على حساب المشكلة اللبنانية لدواع وابعاد تزيد في عمق الشرخ الحاصل بين اللبنانيين تحت اسماء وافكار متوترة ، لقد تسكك الجميع ان الحسم العسكري في لبنان لصالح فئة اربعة من الجهات المخاطبة بلفه السلاح ليس واردا ، والايام اكدت على صحة هذه المعادلة بفعل اكثر من دليل وصورة ، ولكن يبقى على الذين ادبوا على استخدام السلاح بمناسبة ودون مناسبة ان يستوعبوا عمق توجههم القتالي ، وان ينطلقوا الى تطلعات حواري رصين يحدد ماهية خلافاتهم وتطلعاتهم ، ومن هذه النقطة بالذات يبرز الدور العربي ليشكل حلقة اساسية في تحقيق الحل الهادئ واكسبه الجهد الاقليمي ضروري ، ولم يعد غريبا القول ان بعض القواسم العربية حولت لبنان الى مسرح لتجاربهم العقائدية والتقليدية والحربية ، دون ان تحفظ الشعار المزعومة لمل هذا التصرف ، بل العكس هو الصحيح ، لان ما حصل او يحصل في بعض المناطق العربية يشكل دليلا قاطعا على ان الالتهاب اللبناني مرشح للانفجار في الجسم العربي ، وهذه النقطة تطالب بشكل محوري على الفلسطينيين المقيمين في لبنان ، وهم في غالبيتهم لم يدركوا ان استمرار الازمة اللبنانية يؤثر سلبا على حكم العدل في ارضهم ووطنهم ، كما لا استغرب اسباب الانفكاس الفلسطيني في الرمال اللبنانية المتحركة ، وهذا ضد مصالحهم واهدافهم في التحرير والعودة ، ويماكني القول دون انتظار لومة لائم ان الاسهم الفلسطينية في العالم قاطبة

شبه السيد فؤاد فطاح مرحلة الاظهر الاربعة التي تفصل لبنان عن الانتخابات الرئاسية ، بمقايية مخاض عسير على الصعيد اللبناني الداخلي وعلى الصعيد المنطقة العربية ككل ، مشددا على ان انقاس الاحزاب والتنظيمات اللبنانية في لعبة المحاور العربية والدولية سيهبطي مردودا سلبيا اذا لم تتوحد الرؤية ازاء الاخطار التي ستتشبب في حال تجدد التوتر المسلح اسوة بما كان عليه في مراحل معينة من عمر الازمة اللبنانية .

● وقال فطاح ، وهو يعطي هذه الصورة التشاؤمية ، ان لبنان ما يزال داخل النفق المظلم بفعل تدخل ازمته مع ازمة المنطقة ، وان الخلافات العربية ترشح مستقبل لبنان لمخاطر تقجييرية ستجر حتما الى منخاضات تضع المنطقة العربية على كف عفريت ، وجاء حديث السيد فؤاد فطاح ، وهو نائب لبناني حالي ووزير خارجية سابق ردا على سؤال عن مدى تطلعه الى سدة الرئاسة في لبنان في ظل الامور المتشابكة والمرافقة للمعركة الانتخابية وذلك ضمن الحوار التالي الذي أجرته معه ، بورصة بريس ، ضمن سلسلة ، بورصة الانتخابات الرئاسية في لبنان .

قال السيد فؤاد فطاح ان هناك موجبات من الشروبي تفرها امام اي مرشح للرئاسة ابرزها وقف المداخلات الخارجية والقرن ذلك بالقاء اي دور للسلام ومن ثم مبلشرة الحوار الديمقراطي .

● ومن هذه النقطة بالذات بدا السؤال التالي :

هل هذه شروطك لترشيح نفسك للرئاسة ؟
انها ليست شروطا ، بل نظرة الى واقع الامور ، فأتا اري ان بقاء المداخلات الخارجية واستمرار تقال لفة السلاح وعدم الانتقال الى الحوار ، ثلاثة عوامل لا تشجع على اقدام على خطوة الانتخابات الرئاسية بشكل سليم ، خاصة وان الانتخابات يجب ان تتم في سوعدها لانها من ابرز صفات الديمقراطية اللبنانية ، ولعل تحقيق هذا الظهور يعني استمرار الضياع والبقاء في المجهول .

● اشاف : على المخلصين في هذا البلد ان يضعوا نصب اعينهم حقيقة واحدة لا ليس فيها ولا غشوش ، وهي القسالة

الاسرائيلي المبرمج والمخطط له في كل زمان ومكان

● كيف ترى الدور الاوروبي

بالفحسية لحل الازمة اللبنانية ؟

ان العواصم الاوروبية الغربية تتعامل مع ازمة لبنان من منطلق مصلحي اتي ، بعكس الامريكيين والسوفييات الذين يتسلطون الى الموضوع من زاوية استراتيجية بعيدة المدى وينفس طويل تنقذ اليه اوروبا .

● ويخفي من يقول ان الامريكيين يمكنهم سياسة ، وانا اري ان سياسة امريكا الرامنة بالنسبة الى لبنان تسير باتجاه استمرار الحوارة على درجة معينة تنقل او ترتفع حسب الحاجة ، في ظل تفاعل ازمة الشرق الاوسط بمواجهة استحقاقات كالمب ديفيد ، التي مايزال

الاسريكيين يمشون قوائم لتفنيدها وصولا الى النقطة التالية في عملية امتصاص الرفض العربي تجاه اسرائيل .

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

الاسرائيلي المبرمج والمخطط له في كل زمان ومكان

● كيف ترى الدور الاوروبي

بالفحسية لحل الازمة اللبنانية ؟

ان العواصم الاوروبية الغربية تتعامل مع ازمة لبنان من منطلق مصلحي اتي ، بعكس الامريكيين والسوفييات الذين يتسلطون الى الموضوع من زاوية استراتيجية بعيدة المدى وينفس طويل تنقذ اليه اوروبا .

● ويخفي من يقول ان الامريكيين يمكنهم سياسة ، وانا اري ان سياسة امريكا الرامنة بالنسبة الى لبنان تسير باتجاه استمرار الحوارة على درجة معينة تنقل او ترتفع حسب الحاجة ، في ظل تفاعل ازمة الشرق الاوسط بمواجهة استحقاقات كالمب ديفيد ، التي مايزال

الاسريكيين يمشون قوائم لتفنيدها وصولا الى النقطة التالية في عملية امتصاص الرفض العربي تجاه اسرائيل .

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

اتهمت صحيفة البرافدا السوفيتية حديثا بعض الشخصيات الإيرانية اليمينية بتخريب العلاقات مع الروس ... لكن وكما في تحقيق فيليب سارفلت كان هناك بالفعل تعاون اقتصادي متزايد بين البلدين

● سخط ودي سخط

علاقة الحب والكراهية بين طهران وموسكو

لا تزال الثورة الإيرانية ترسل الموجات تهر الموجات تهر ارجاء الشرق الاوسط ... والمخاوف

تم المنطقة ... حول قيام مؤيدي آية الله الخميني للمحسمين بارساء عدم الاستقرار ... فيها

لكن هناك عملا جيدا ... بين الشرق ... وخاصة بين دول الخليج وشبه الجزيرة العربية والاتفاقيات التي وقعت حديثا بين ايران والاتحاد السوفيتي ... واحد لالة على العلاقة الباعية على قلق مراسم عدة ، وخاصة تلك التي تسمى بأنها لاعامات واشتغل المتكررة بان الاتحاد السوفيتي يشكل الخطر الاساسي على امن الشرق الاوسط ... ذكر وزير الطاقة الإيراني حسن جاني بوقادر لدى توقيعه البروتوكول في موسكو انه ... سيكون هناك تعاون اعظم مع الاتحاد السوفيتي ...

تتم الاتفاقية على تسريع عملية التنمية الاقتصادية والتكنولوجية ... لكن يتوقع ان تفتح الباب ايضا امام علاقات سياسية اكثر دفئا

كل كبار موظفي وزارة الدفاع الاميركية في اواسط هذا العام يتوقعون بعض التحركات التي تشير الى زيادة الاهتمام السوفيتي بحقول النفط الإيرانية ... وعلى الرغم من ان الخبراء السوفيتي من اكبر دولة منتجة للنفط في العالم (١٢ مليون برميل يوميا) لا ان الخبراء الغربيين يقدرون بأنه سينتج خلال العشر سنين القليلة ان استيراد موارد الطاقة ويصر الاميركيين على ان حقل النفط الخليجي ستكون هدف موسكو الاول وان الاتحاد السوفيتي

كان يخطب في ايران لهذا الغرض ...

ويصور بعض المراقبين ذلك على انه جزء من الخطب الدعائية تطلقها واشنطن في حربها الباردة لكن اعنيها قد انارت بذلك البروتوكول ، وبقيت في السعيبة السوفيتية البعيدة اوستانيا بان الاتحاد السوفيتي قد اشترى في العام الماضي ٢.٧ مليون طن من النفط الإيراني وان التجارة مع ايران قد تضاعفت حتى وصلت قيمتها الى ١.١ بليون دولار

● رسميا وقبعلا ...

لا تميز الاتحاد الإيراني آيا من القوى العظمى في الايام الاولى للثورة السوفيتية ، بين شريحة الاتحاد السوفيتي الديكتاتورية المحمدي بين اميرالية الولايات المتحدة محاسبة السناء ، مؤكدا على أهمية عدم الفتح لأي دولة عظمى ، وانضال ضد الهيمنة

السوية ...

وتصف التصريحات الرسمية موسكو كدول ايران ولكن ليس يقن قدر عداوة امريكا او اسرائيل ... ان كانت هناك دائما روابط دبلوماسية ، ورغم التوتيرات السياسية ، فقد كان السفير السوفيتي فلاديمير فينوجراتوف هو اول زائر دبلوماسي استقبله الخميني إثر عودته الى ايران عام ١٩٧٩ ... وعلى مدى السنين الثلاثة التي تلت ذلك طرا على العلاقات بين البلدين تحسن كبير ... ووصفها نائب وزير الخارجية الإيراني أحمد عزتري في نوفمبر ١٩٨١ بأنها

● طيبة ...

وفي ابريل ١٩٨٢ اشترت اليها طهران بأنها ... جيدة ...

لقد ساعدت السياسة الاميركية على دفع باهران باتجاه موسكو ... ففي ابريل ١٩٨٠ اخذ الرئيس كارتر يراسر ضغوطا كان من شأنها الضغط على الاتحاد السوفيتي لانه لا يمكنه ان يفرج موسكو إزالة اثر المنطقة الاميركية بمنع شحنات ترانزيت كاملة

● دخل الاتحاد السوفيتي زادت اذات ... أهمية ذلك حين اعقلت حرب الخليج على موانئ ايران الجنوبية

وكنتيجة لذلك تفرغ النفط الجاهز للتجارة الإيرانية بشكل مذهل ... كما في مارس وسبتمبر ١٩٨١ زادت مبيعاته مدينة ، جولفا ، على الحدود السوفيتية من المدة المصممة بنسبة ٢٣٪

● خلال العام الماضي ... وزادت صادرات ايران بنسبة ١٢٨٪ ويلاقي في الشهرين احدث السنة ٨٨٪ من عام ١٩٨١ حققت الواردات غير موانئ ايران على البحر الفارسي زيادة قدرها ٨٨٪

بالنسبة لنفس الفترة من العام الذي سبقه ... ولكن من ذلك ... لكل القطاع التي استقبلها هذه الموانئ كانت من الاتحاد السوفيتي بلا استثناء

● ويتوقع ان يستمر هذا الاتجاه فكريا ضد السكة الحديد بين جولفا ومدينة ، تبريز ، والاتحاد السوفيتي والذي يبلغ طوله حافلة ١٤٠ كيل مترا ... وارتفع العمل فيه على الانتهاء ، سيزيد طاقته النقل بالشحن بنسبة ٥٠٪ وان يمر طوله طويل قبل ان يتم التسلل الإيرانيين الذين تدربوا على يد الخبراء السوفيتي مسؤولية القاطرة الكهربائية السوفيتية الصنع

لكن ما يهم موسكو بالدرجة الاولى هو الحفاظ على التكتل الجغرافي ليران ... والتأكد من ان القوا الاميركية ان تتركز ثالثة على طول الحدود الجنوبية (١٢٠٠ ميلا) وماذا قد ساعدت على حماية الاجهزة الاميركية العسكرية وتقليص احتمالات النزاع الداخلي

● ان كان موقف الاتحاد السوفيتي ازاء حرب الخليج ... محايلا ... يتم تأكيد ذلك للسفير الاميركي قبل مرور ٢٤ ساعة من اندلاع الامصال العسكرية ... وقال ايام اظلم الاتحاد السوفيتي ميلا لمؤازرة ايران ضد جبهتهم السابقين العراق وولغا لا كلمة في أكتوبر ١٩٨٠ على رجائي رئيس الوزراء انذاك فقد عرض المسؤولون السوفيتي على ايران امدادها بالاسلحة

لقد قامت اسرائيل بتزويدها بقطع الغيار والخشيرة لدايتها غربية الصنع وبالقوة الاممية لكن عيدا من صواريخ سام والاسلحة الخفيفة في جات من ترسانات ليبيا وسوريا وكوريا الشمالية والسوفيتية الصنع

وذايت طهران على اتمار حصولها على اسلحة من الاتحاد السوفيتي تشبها مع السياسة الإيرانية - لا شرعية ولا غريبة - وبالفعل فقد اكد في يناير الماضي رئيس الوزراء موسوي ، نحن مستعدون للقتال عشر سنين قادمة باستخدام قنابل الماوتوف والموتوريات يدوية الصنع ... لكننا لن نضع الاجانب بسبب احتياجنا التسليمية

● لا انه لا يمكن ان تكون شحنت الاسلحة السوفيتية الصنع قد وصلت ايران دون علم موسكو او موافقتها وهذا في شكل شكلا من التعاون العسكري ... علاقة طيبة بها لجة التزويذ الاميركية في فبراير الماضي الرئيس على خايمي قد صرح بان ايران ستقبل الاسلحة السوفيتية لكن بشروط معينة واشاف

● ان شراء الاسلحة والمعدات العسكرية لا يعد معونة عسكرية ... فهدية يعني استخدام المستشارين الاجانب او تدخل الخبراء العسكريين

● وعلى الصعيد المالي ... احد الشكلى قبل عام ... ان المستشارين العراقيين بان موسكو تلتف العود التي اومتها مع بغداد مثل الحرب وكان ما تحصل عليه العراق من الاتحاد السوفيتي مباشرة متراشعا جدا رغم انه لا يزال يحصل على اسلحة سوفييتية الصنع من اوروبا الشرقية

● وقد شجع هذا بغداد في سياساتها لتتبع مصادر الاسلحة حيث ٦٠٠٠ قريبا حديثا مصدرا مهما لتسليح العراق ووصلت قيمة ما صدرته له من المدة الفائقة ١٢٠٠ مليون دولار

لقد شجعت موسكو ايران على تقوية علاقاتها مع الدول الشرق اوسلية الصديقة للاتحاد السوفيتي ... وبالتأكيد ... فقد ساعدت امدادات الاسلحة من هذه الدول على تمديد الطريق امام اقامة علاقات سياسية

● ولم يكن مفاجئا حين حضر وزير الخارجية الإيراني انذاك موسوي (رئيس الوزراء الإيراني الآن) اجتماع دول جبهة الصمود والتصدية في بغداد في سبتمبر ١٩٨١

● وقد رحب معمر القذافي باعلان موسوي تأييد ايران للجبهة ودعا الحاضرين الى قبول الخطاب (كإشارة رسمية)

● ولا يشهد علاقة ايران مع اصداقها موسكو الحرب الى علاقتها المتوترة بشدة مع منظمة التحرير الفلسطينية التي يسبب ارتباطها ببركة اللهايين المضاربة استياء شديدا لدى الزعماء الإيرانيين وقد نفى ذلك الحسن مسؤول منظمة التحرير الفلسطينية احتشاما شام

● علاقات مستقرة مع ايران بسبب كما - قال اشرف النظام الإيراني -

● في نفس الوقت فقد اصبحت ايران عدائية جدا ازاء الدول العربية الموالية للغرب وخاصة دول الخليج ومن غير المرجح ان تحل محل موسكو كدول الاستقرار في الخليج العربي على نطاق واسع إذ من شأنه ان يضاعف خطر التدخل الاميركي رغم ذلك فان سياسة ايران في تحدي الحكم المحليين المواليين للغرب وتشجيع حلفاء السوفييت كاليمن الجنوبي تسير موازية للمصالح الإيرانية - وهذا امر اكدت موسكو مرارا للزعماء الإيرانيين

● في نوفمبر ١٩٨١ طلب السفير السوفيتي فلاديمير فينوجراتوف مقابلة وزير الخارجية الإيراني موسوي لبحث التوايز الرسمية لامريكا وإارتها للقتال في الخليج العربي والمزيد الهندي

لكن هناك مقايية كثر امام القاة علاقات اكثر تقاربا بين طهران وموسكو ... فاولا كانت

الفاستات محصلة كبرى ... وفي ١٩٧٩ وصف وزير الخارجية الإيراني صادق طباطبائي زاده

الوجود السوفيتي هناك (كإجراء عدائي ضد كل مسلماني العالم) وايد آية الله الخميني مقاطعة

الاعلام الاولية عام ١٩٨٠ ... وفي نوفمبر ١٩٨١ استضافت ايران مؤتمرا لحركات التحرر

الاسلامي وهم ودا من المعارضة الافغانية كما تناقش قضية افغانستان في وسائل الاعلام

الإيرانية حيث يصور الاتحاد السوفيتي كقوة عدوانية وامبريالية وبالجديد بالذكر ان احدا

لم يتطرق لهذا الموضوع خلال المحادثات التي انتهت بتوقيع البروتوكول حديثا

● كذلك فقد اثر على العلاقات بشدة اصراع موسكو على استمرار شريحة المدة ٦٠ من

الاتفاقية الإيرانية - السوفيتية لعام ١٩٧١ والتي تسمح للاتحاد السوفيتي بالتدخل في

الشؤون الإيرانية ، كذلك فقد اغضب ايران تريد موسكو في دفع مبيعاته ايران ثما عادلا

اصداراتها من اللان

ليست طهران باي شكل من الاشكال حليفا سوفييا رسميا ... لكن بقاها الاختلافات

السياسية واستخدام الدبلوماسية الحديثة لاستقلال احتياطات ايران الاقتصادية والعسكرية

فان موسكو قد شجعت على قيام علاقة عمل جيدة

ان الزعماء الإيرانيين والقوى بان هذه العلاقة لن تضاعف

مصاعيم المحلية الطاغية

ويعد مصادقات التجارة في موسكو في فبراير الماضي على وزير

الطاقة الإيراني حسن جالوي زاده ... نحن لا نتدخل في

شؤونهم الداخلية ، وهم لا يتدخلون في شؤوننا الداخلية ايضا

لكن نحن في المرجح ان يهدى هذا التأكيد دة التمساع

في الخليج ... في الغرب الداخلية في البيت

الخميني

الاسرائيلي المبرمج والمخطط له في كل زمان ومكان

● كيف ترى الدور الاوروبي

بالفحسية لحل الازمة اللبنانية ؟

ان العواصم الاوروبية الغربية تتعامل مع ازمة لبنان من منطلق مصلحي اتي ، بعكس الامريكيين والسوفييات الذين يتسلطون الى الموضوع من زاوية استراتيجية بعيدة المدى وينفس طويل تنقذ اليه اوروبا .

● ويخفي من يقول ان الامريكيين يمكنهم سياسة ، وانا اري ان سياسة امريكا الرامنة بالنسبة الى لبنان تسير باتجاه استمرار الحوارة على درجة معينة تنقل او ترتفع حسب الحاجة ، في ظل تفاعل ازمة الشرق الاوسط بمواجهة استحقاقات كالمب ديفيد ، التي مايزال

الاسريكيين يمشون قوائم لتفنيدها وصولا الى النقطة التالية في عملية امتصاص الرفض العربي تجاه اسرائيل .

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

● اشاف : من خلال هذه التصورات اتوقع دخول المنطقة مجددا حافة الانفجار الكبير تحقيقا لعملية العد المكسي لحل السلمي الذي سيطرح على بساط البحث الجدي .

● وايزد على ذلك ان الضربة الاسرائيلية المرتقبة بعد الاتساح من سيناء ، ان تكون مجرد ذريعة عسكرية تنتهي بمجرد انعقاد مجلس الامن الدولي لظهور موجة استسكان عالمية ، وعقما

ليس صحيحاً أن الشيخ زكي ليس هناك قضية للمرأة الشارقة الأوساط ما هو الرأي المتطرف في الإعلام

كنا نصور بمصداقنا
عندما كانت
تأثير أم إجاب
كان الجيب برفقة



○ هشام : الزوجة

لو وضعت امامكم هذه الاسماء ؟
- محمد حسين زيدان
- بعد تكبير : قال الاستاذ هشام حافظ :
انا اكن له من الاحترام الشيء الكثير .. الشيء الوحيد الذي
استطيع ان اعرفه عن اعجابه به اقول عنه بأنه .. استاذ
- عزيز ضياء
بعد صمت ادقائق رد الاستاذ محمد علي حافظ : كاتب متدفق ..
هو متدفق .. اعتقد ان هذا يكفي
- عبدالله مناع
هو ليس كاتب سياسي لكنه كاتب اجتماعي متفوق !
كان هذا رد الاستاذ هشام حافظ
ويقول : اذكر عندما صدرت جريدة المدينة من جدة كان هو احد
اركان الجريدة وكاتبها البارزين وكان يتفوق في عرض المشكلات
الاجتماعية وتحليلها لكني لاحب ان اقرأ له مقالا سياسيا احب ان
اقرأ له في التواحي الاجتماعية
- عبد المجيد شيخني
كلمة واحدة قالها محمد علي حافظ (انضباطي) !
- تركي السديري
الاستاذ هشام حافظ يعتبره ظاهرة في الصحافة السعودية ..
بدا معلقا رياضيا وانتهى الى مثقف كبير وعلى درجة كبيرة من الوعي
ومن القدرة على التعبير في آرائه بشكل مثير وشيق
- رضا لاري
قال عنه الاستاذ محمد علي : بأنه كاتب مقال من الدرجة الاولى
ولديه مقدرة جيدة في عرض افكاره بشكل جيد
- اخيرا
- عبدالله جفري
يتسابقان الاثنان على الكلام لكني اجد الاستاذ محمد علي حافظ
يتحدث ويقول
(سيدنا) الحقيقة هو كاتب رومانسي من الدرجة الاولى ونستطيع ان
نقول عنه بأنه اديب بالدرجة الاولى ثم كاتب .. فاذا اجتمعت
الصفقات كان يكون اديبا وكاتباً فهو متفوق جدا وهو منتج بشكل
جيد
- وماذا بعد ؟
يسألان هل بقيت عندك أسئلة
- لو جلست امام الشيخ احمد زكي يمانى اول سؤال توجهه
له ؟
- يجيب هشام حافظ : اسأله عن صحته (يضحك) لاني اتمنى
له الصحة الدائمة لاني اعتبره ثروة قومية (زي) البترول وهو
يقوم بدور لخدمة البلد وان شاء الله يواصل القيام بهذا الدور طوال
حياته
- واسأل الاستاذ محمد علي حافظ : لو قابلت وزير المالية ماذا
تسأله ؟
- منذ فترة والشيخ محمد ابا الخيل والمسئولون بالمالية اعطوا
بان اسهم الشركات الحكومية الناجحة ستباع .. فسادام انها
ناجحة يبيعونها حتى تشتري
- ولو جلست امام عبد الحليم خدام ؟
- قال هشام حافظ :
اسأله (ليش) الفرقة القائمة بين العراق وسوريا .. لاني ليس
لها اي تفسير ابدأ .. فالنظام السوري قائم على حزب هو نفس
الحزب القائم في العراق !
- والرئيس جعفر نميري ؟
- ضحك الاستاذ محمد علي وقال : اسأله متى يرخص سعر
السكر !

تأثرنا بعلي ومصطفى امين

يقولون بان علي ومصطفى امين لهما تأثير عليهما إلى درجة
التقليد ؟
- يرد الاستاذ هشام ويقول :

ومستعدين لم يد التعاون الى ابعاد الحدود وما عليهم إلا ان
يجربوا
- القومية العربية ومقالاتكم عنها ؟
- في الواقع كانت هناك مظاهرات في هذا الموضوع
- كيف تفسر الآراء (بمظاهرات) ؟
- في خارج الجزيرة أي في الصحف الاخرى كان هناك اشخاص
لم يناقشوا القضية بموضوعية وبالشكل المطلوب
- هشام
نحن نعتقد بان القضية لاتحل إلا بالاسلام والعودة اليه .. واي
معركة يريد ان يخوضها العرب لابد ان تكون من هذا المنطلق
- محمد علي
لانهم في واقع حالهم على المستوى القومي متفانين .. هناك
خمس اتجاهات قومية في العالم العربي : متصارعة ..
- بمذاخر خراجكم من هذه المعركة ؟
- هشام
المعركة التي خشناها في الحقيقة كانت عملية استفتاء ما بين
القراء في كل مكان .. ونحن بالفصل .. جاءت آراء معارضة من
القراء وكانت النتيجة تسعين بالمائة من القراء كانت معنا حتى
بعض المسيحيين !
- محمد علي
طبعاً نحن فتحنا باب النقاش الموضوعي في جريدتنا وتقبلنا الرأي
الآخر حتى ولو كان مختلفا مع رأينا .. فنحن كنا نريد ان نتيح
فرصة التعبير إذا تمسك صاحب الرأي بالقواعد المعروفة للحوار
- ما هو تفسير القومية العربية لديك ؟
- هشام : والله انا ليس عندي إلا تفسير وهو واضح : ناس
يقولوا وحده .. واشتراكية ولكن الوحدة تتناهي مع الاشتراكية يعني
عندما تكون اشتراكية لا يمكن ان تكون قومية ! التناقض موجود في
نفس الدعوة .. اما الاسلام فهو دين عالمي دين البشر
- محمد علي
فاذا طبقنا القومية العربية .. يمكن يقول الاكراد في العراق نحن
(قومية كردية) ! والبربر كذلك في شمال افريقيا
- هشام
بسبب هذا الاتجاه الاسلامي الذي تنبئه منعت مطبوعاتنا في
بعض الدول العربية
- بعض الكتل يقولون انكم تحددون نوعية واتجاه الكتابة ؟
- هشام
انت لا تستطيع ان تحكم على أي إنسان لديه قناعات وعنده
إشياء مؤمن بها لا يمكن ان يتغير عنها .. نحن لانتعامل مع كتاب
لديهم اتجاهات غير اسلامية أو اتجاهات الحادية
- الصحفي السعودي أم غيره
- ايضا يقل : بان مطبوعاتكم تفضل الكتب والصحفي الغير
سعودي ؟
- بسرعة يجيب الاستاذ هشام حافظ :
هو (مش كده) الصحافة السعودية هي كأي مرفق في
المملكة .. يعني البلد الذي في طور الانشاء الصحافة هنا تنقسمها
الخبرات السعودية وهي تعمل على ان تدرب هذه الخبرات
- ويكثر تفصيلا يقول :
عندما اريد ان افصل لشخص ثوبا لا أستطيع ان اصنعه بمتري
لا بد من أربعة أمتار !

تعدد الصحف ظاهرة صحية
- اسألهم عن كل هذا السيل من المطبوعات في العالم العربي ؟
- يجيب علي سؤالي الاستاذ محمد علي بتقارول ويقول :
كثرة المطبوعات دليل زيادة الوعي .. وإذا كان يقال كلام من
دمج الصحف فانا ضد هذه الحكاية .. وهذا يجعلني كقاريء
محتكر على فكر رئيس تحرير واحد أو اثنين أو ثلاثة .. فظاهرة تعدد
الصحف ظاهرة صحية وموجودة في المجتمعات المتقدمة
لجتمعتنا .. اللهم هو وضع القواعد العامة والتقدير بها وترك المجال
للتنافس .. وانما اتفق مع مزيد من الصحف وليس بتقليل
الصحف .. لانه في النهاية المستوى الجيد هو الذي سيثبت
وجوده .. وتكاد ان الناس الذين لا يستطيعون ان يسيروا
سيتوقفوا

ادب .. شيوخ .. وادب شباب
- قضية قديمة .. جديدة .. اسمها تصنيف الأدب .. او
بمعنى أصح : هناك ادب شيوخ .. وادب شباب ؟
- هشام حافظ :
(لا) مثل ما يكون هناك شعر حر .. وشعر موزون ومقفى :
هناك شعر وهناك غير شعر .. الادب ادب سواء للشيوخ أو
الشباب
- محمد علي
إلا إذا كان ذلك يقاس بالعمر ويقال هذا اديب شيخ وهذا اديب
شاب



نحن غير
منافسين
للصحف
المحلية

عكاظ رافق



هشام
ومحمد
علي
حافظ



يوم الإجازة

بسم الله الرحمن الرحيم

يوم الإجازة ، بالنسبة لهما يعني (لإجازة)! فخرطة العمل تتحدد
مساحتها باستمرار حتى تكاد أن تقضى على كل أوقات الفراغ عندهما .. فهما من
الأسرة الصحفية ويمتلكان أكثر من صحيفة وأكثر من مجلة منها ما يصدر خارج
الحدود والقليل من الداخل

قادني فضولي الصحفي لاجراء حوار معهما في « يوم الإجازة » ولكن كانت
الإجازة في المكتب .. الذي يطلقان عليه (المطبعة) لأنهما منذ الصغر تعودا على
معايشة (المطبعة) عندما كان والدهما السيد « علي حافظ » وشقيقه السيد
« عثمان حافظ » يصدران جريدة « المدينة » من المدينة المنورة .. حيث كان
الشقيقان يشاركان في صف الحروف والطباعة وتقديم الشاي والقهوة للضيوف
الذين كانوا يزورون مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وكان معظمهم كما يقول
الاستاذ هشام حافظ من القادة السياسيين ، والمفكرين ، ورجال الدين وكانوا
يشاركون في الكتابة حتى أن الشيخ « حسن البنا » كان يكتب المقال الافتتاحي
للصحيفة

والمسافة بين الفترة التي عاشها « هشام » و « محمد علي حافظ » أثناء
مشاركتهما لوالدهما وعمهما في المطبعة .. وهذه الفترة كبيرة جدا .. وتمثل
القفرة التي خطتها الصحافة السعودية

الشرق الأوسط (انكليزية) !!

يقولون : بان الشرق الأوسط صحيفة غير سعودية .. لعدة
اسباب ؟

هشام :
هي جريدة انكليزية .. من الناحية القانونية ، فهي تصدر من
هناك ومسجلة في بريطانيا وينطبق عليها ما ينطبق على الجرائد
الانكليزية الأخرى من ناحية القانون لكنها في نفس الوقت لاتصدر
باللغة الانكليزية .. طبعاً القصد من أنها تكون جريدة غير سعودية
أو جريدة بريطانية كان من المحتمل ان تكون جريدة فرنسية ، أو
إيطالية .. لكن الغاية ان تكون جريدة غير اقليمية
هل يعني هذا أنها غير سعودية ؟

هشام :
أقصد أنها ليست سعودية أو مصرية ولا عراقية هي جريدة
عربية تخدم كل العرب
لكن يشرفها ان تصدرها شركة سعودية ويصدرها سعوديون
ولهم تاريخ في الصحافة في المملكة العربية السعودية

محمد علي :
نحن لسنا بحاجة لأن تصدر صحيفة سعودية إضافية .. الحمد
له لدينا صحف كافية نحن بحاجة لأن نغطي للقاريء في السعودية
أو في الدول العربية جريدة مضافة أو بدلية ..
هذا نوع من المنافسة ؟

نحن لسنا منافسين للصحف القومية في البلاد العربية وللسنا
منافسين أيضاً للصحف السعودية !!
إذا لماذا لم تصدروا صحفكم من الداخل ؟

هشام :
السوق لاتتحمل إصدار صحيفة محلية

هل هذا تهويل من نظام المطبوعات كما تفعل كافة الصحف
المهاجرة ؟

هشام : (لا) هذه النقطة نحب ان نوضحها نحن لسنا صحفا
مهاجرة .. لانه ليس هناك ما يجبرنا على الهجرة .. نحن نصدر
صحفا محلية أيضاً التي تصدرها على مستوى العالم العربي أو
مستوى العالم أجمع .. فلدينا صحيفة سعودية ينطبق عليها نظام
المطبوعات مثلها مثل أي جريدة سعودية

احمد زكي يمانى لايمول صحفنا
هناك شخصية كبيرة كما يقل : تمول مطبوعاتكم ؟

علامات الدهشة تبرز على الاستاذين محمد علي وهشام حافظ
عندما طرحت سؤالي هذا وأجد الاستاذ محمد علي يجيب فيقول :
نحن لدينا جهة كبيرة جدا .. هي قاعدة القراء هناك مئات
والآلاف

ثم يعقبه بسرعة الاستاذ هشام حافظ ويكمل فيقول : نحن نبيع
أغل سعر لصحيفة يومية .. دولار ونصف في سويسرا وفنا بريالين
وفي أمريكا دولار

ولكن هل هذا دليل نجاح ؟

ليس مسألة دليل نجاح أو دليل فشل المطبوعة تفرض نفسها في

ماهو
السرا
وراء
التركيز
على نشر
قضية
عزرو
الخليج

سوق الاعلان وفي سوق التوزيع وقوتها هي التي تقرر السعر

محمد علي :
الضغوط التي تتعرض لها الصحف العربية في الخارج طبعاً
معروفة من ناحية التمويل ومطالبتها بالسعر على خط معين .. نحن
نحمد الله سعر بيع صحيفتنا وسعر اعلانها .. والمطبوعات الاخرى
كانت قادرة على تمويل العمليات الصحفية

بالطبع أنا لا أقصد ان هناك جهة معينة تمول صحفكم
وتطالبكم باتجاه محمد .. ولكن قد تكون هناك شخصية معينة
تمولكم من الناحية المالية فقط ؟

محمد علي :
ليس هناك أي شخصية .. ولدينا مطبوعات ناجحة جدا وهي
التي تمول نفسها والمصروفات التي تكسبها تصرف على المطبوعات
التي نخسر

ولكن كما يقل : بان الشيخ احمد زكي يمانى هو الذي يدعم
الشرق الأوسط ؟

هشام :
ليس صحيحاً ان الشيخ زكي يمانى هو وراء تمويل الشرق
الأوسط .. وليس صحيحاً ان هناك أية شخصية تمول أي نشاط
صحفي لشركتنا

يتابع حديثه موضحاً اكثر ليس هناك أحد يفرض علينا اتجاهها
معينا .. السياسة التي نسير عليها نتلخص في : عدم الترويج
للالحاد

لديهما ما نعرض له من هجوم
هناك (حملة) عليكم كما يقل وسبب ذلك كما يتضح بان
مطبوعاتكم تتمتع بخصوصيات اكثر مما هو موجود بالنسبة
للصحافة المحلية ؟

ي رد الاستاذ محمد علي بحده ويقول : نحن في الحقيقة لانرد
عليهم

ويستدرك فيقول :

أقصد لانرد على الهجوم ولكن ندخل في نقاش .. الاخوان في
مجلة البعثة ناقشوا وضع الصحافة السعودية والعربية وقد وجدنا
النقاش بأنه موضوعي ودخنا معهم في حوار

لماذا التركيز عليكم باستمرار ؟

طبعاً لا يمكن ان تمنع الناس وتفرض عليهم رأي ولكن يمكن ان
تجادلهم .. وعندما وجدنا ان لديهم الاستعداد للنقاش أرسلنا الرد
ونشره مشكورين

نريد ان نقول : حاجة مهمة جدا .. وهي اننا لسنا منافسين
للصحف المحلية نحن صحافة غير موجهة للقاريء السعودي
فقط .. بل لكل قاريء في كل دولة عربية وهناك كميات كبيرة جدا
توزع خارج المملكة العربية السعودية

ويكثر حماسة يضيف :

أطلب من إخواننا الصحفيين السعوديين ونحن منهم بأن يتقبلوا
العملية بروح رياضية وأخوية ونحن باستمرار فائحين امكانياتنا
وخبراتنا الصحفية والادارية والطباعة لأي صحيفة سعودية



إماني يمول صحفنا ! لكنها مشاكل حياة ! صحيفة غير معنوية عربي عند محمد علي حافظ

■ جمال الدين الحسيني .. كان البعض منهم يكتب مقالات .. كيف تذكر صفحات الجريدة ؟
■ كانت الصفحة الأولى عبارة عن مقالات بعد الحرب العالمية الثانية وكان حسن البنا يكتب للفتح الافتتاحي في الصفحة الأولى عندما كانت تخرج الجريدة نقلاً عن الأوباب لأن الناس كانوا يحاولون كسرها للحصول على الجريدة ..
■ كم سعر الجريدة ؟
■ يتذكر : قرش !
■ يرد عليه هشام حافظ : لا بد أن كان السعر (هل) نصف قرش !
■ محمد علي : الاشتراك السنوي كان ثلاثة ريالات .. كنتم تقرون الجريدة ؟
■ ليس فقط نقراً كنا أيضاً نجمع الحروف أيضاً .. أتذكر تلك الأيام لم يكن لدينا اهتمامات سوى المدرسة والمطبعة وكان موجود والدي وعمي وعمي الأصغر وأخينا الأكبر وكانوا يعمل في كل شيء .. ويستطرد فيقول : يمكن أخيراً هشام يتذكر لأنني كنت صغيراً !
■ المادة تجذب الكاتب

■ يقال : بانكم تدفعون مبالغ باهظة للمكتب ولهذا فانتم تكسبون الأسماء اللاحقة
■ هشام حافظ :
■ بالخي لا بد أن تجعل الكاتب مرتاح مادياً الكتابة حرفة .. كيف تطلب من الكاتب أن يجيد الكتابة وهو يفكر بمشاكله الحياتية ..
■ محمد علي :
■ ليس مهم فقط أن تكون الحالة المادية جيداً للإبداع وإنما أيضاً الحالة النفسية وطريقة التعامل مع الإدارة والتحرير شيء مهم جداً ..
■ هشام حافظ :
■ رسام الكاريكاتير قد يصبح مرتبه أعلى من راتب رئيس التحرير من أجل أن ينتج وأن يبقى في مهنته ولا يتطلع إلى المناصب ذات المرتب العالي

■ قضية المرأة
■ هل لكما قضية مع المرأة ؟
■ هشام حافظ :
■ المرأة العربية هي إنسان .. الإنسان ذكر أو أنثى هو إنسان .. قضية الرجل هي قضية المرأة والعكس هو الصحيح ولا يستطيع أن تحصل بين الاثنين (أنا لا اعتقد أن لها قضية) قضية تلحق بهم .. فهم .. يمكن الوقت والتعليم هو الذي يبنى أية مشكلة سواء عند الرجل أو المرأة ..
■ نحن عندما كسملين دستور معروف سواء للرجل أو المرأة إذا اتبعناه ..
■ ليس هناك مشكلة ؟
■ المشاكل التي نواجهها هي مشاكل حياة ، المشاكل التي نعاني منها لها جذور من ستمائة أو سبعمائة سنة إنساناً هي مشاكل الحياة ..
■ محمد علي :
■ المرأة كائنات مختلفة بعض الشيء عن الرجل وليس بعض الشيء .. إنما كثير جداً .. يعني لا يستطيع أن تقدم للرجل في الصحيفة أو المجلة .. عن صحة المرأة فيما يتعلق بتربية الطفل وجمالها ..
■ هشام حافظ :
■ المرأة لها شؤنها الخاصة لأنها هاربة البيت هي التي تعيش مع الأولاد في البيت هي التي تربيهم الرجل خارج البيت ..
■ هناك مشكلة اسمها (الزواج)

■ يمكن أن تكون في التكليف .. أو المهر ؟
■ هشام : يعني الزواج مظاهره معروفة وهو الأشهر في السابق كانت طريقة الأشراف هي أن تقيم وليمة وتقول للناس أنا زوجت بنتي أو ابني .. الآن الأشراف يكتفي أن تملأ في الجريدة وتنفذ السنة النبوية بوليعة صغيرة فيكون الجميع على علم بما حدث ..
■ أما وسائل الأشراف الحديثة فهي بسيطة جداً وتكاليفها بسيطة أيضاً ويمكن أن تكون مجانية ..
■ محمد علي :
■ أنا مع شقيقي .. لكن في كثير من الأحيان يجد الإنسان نفسه أمام ظروف يضطر أن يكون أسيراً لتقاليد مختلفة لا يستطيع أن يتخلى عنها .. ولا اعتقد أن هناك مانعاً في أن يكون اتفاق بين الطرفين للاحتفال بالنسبة بشكل مقبول ومعقول ..
■ هشام :
■ في رأيي ليس هناك مشكلة ! ليس معنى هذا أن ليس هناك مشكلة على الإطلاق بل أقصد مثلاً : أنا عندي بنت وجاء واحد يخطبها طبعاً أزواج بنتي للشخص الملائم .. مسألة غلاء المهور هذه المشكلة تطور المجتمع وتقدمه يقضي عليها لأن الجيل يلعب دوره ..
■ عندما يأتي إلى الرجل الذي يريد أن يخطب بنتي لا أستطيع أن أسأله كم تدفع في مهر .. بل أقول له هذه زوجتك تتزوجها على طريقة السنة مثل الرسول (ص) والذي يدفعه كهر أنا أقبل به على سنة الله ورسوله ..
■ تعتقد أن هناك مبالغة في التكليف ؟
■ هذا شيء (يقزز) أنا شخصياً أتعجب عندما أقرأ أو أسمع عنها لأن ذلك بعيد عن تقاليدنا وديننا ..
■ هشام :
■ المشكلة أن هناك من الناس القادرين يبالغوا وبالتالي هناك الناس غير القادرين من أجل أن يعملوا هذا يستدوني ويعيشوا في أزمت مالية ولا يستطيعون أن يوفوا بها في المستقبل نحن أمة وسط ..
■ كم قيمة المهر الذي دفعته ؟
■ محمد علي :
■ دفعت مهر ٥٠٠٠ ريال ..
■ هشام :
■ أظن دفعت في هذه الحدود ..
■ متى ؟
■ قبل عشر سنوات ..
■ محمد علي :
■ نحن الصمد له مستودين كاملة متوسطة وليس عندنا وحتى أبائنا لو جاءهم خطيب أن يكفوه فوق طاقتهم .. كيف تزوجت ؟
■ محمد علي :
■ طبعاً أنا رأيت زوجتي قبل الزواج أثناء الخطوبة جلست معها وتحدثت معها بحضور محرم شرعي ووجدت بأنها مناسبة وتمت العملية بالطريقة المناسبة ..

المهر .. وصف المهر
ما يكتب القاص الاشتراقي
وصطفى أمين ؟
على ركة والربنا بالربنا



الشخص الذي تزوجه

■ نحن تعتبر الأستاذين المرحوم علي أمين ومصطفى أمين لطلال الله عمره ومتمه بالصحة من اعلام الصحافة في العالم العربي وقد برزوا وجه الصحافة في العالم العربي وكل الصحافة الموجودة الآن ..
■ أمثالهم لهما وبدون شك كانا لهما تأثير علينا وأنا شخصياً ..
■ محمد علي : أنا درست على يد الأستاذ مصطفى أمين كطالب في جامعة واسططيع أن أقول بأن دروس الصحافة التي تلقيتها كانت مصطفى أمين فقط ..
■ يستدرك هشام : علي أمين ..
■ لكن الأول : يؤكد : مصطفى أمين !
■ يكمل ويقول : مع ذلك كانت معلومات ثقافية عامة إنما الدرس صحفي الوحيد فعلاً كان درس مصطفى أمين ومثل ما ذكر أخي إنسان عن التأثير ليس تأثير بقدر ما هو تأثير مناهج .. إنما كانت بيننا وبين الأستاذين علي ومصطفى أمين علاقة صميمية جداً ..
■ إذا انتما معجبين بهما ؟
■ هناك نقطة مهمة جداً : الإعجاب طبعاً عندما كان علي مصطفى أمين من كبار الصحفيين في العالم العربي وكانا بالنسبة مثلاً ناجحاً من الناحية الصحفية .. لكن ظروفهما تختلف عن الواقعيات هي مسألة مهنة ..
■ لكن هل انتما أمثال علي وعثمان حافظ ؟
■ يقول الأستاذ هشام :
■ هم والدنا لنا ونحن امتداد لهما بدون شك وقد أخذنا منهما وكان ل عمل لنا هو العمل الصحفي منذ البداية وأخذنا عنهما المهنة من تقاصيلها الأولية إلى الكتابة .. وكانا يشجعانا باستمرار عن أن نشاركهما ..
■ ذكريات الطفولة

■ حديث كهذا لا بد أن يتخلله سؤال تقليدي يوجه للشخص الذي يجري معه الحوار ؟
■ هذا السؤال لم استطع أن أتهرب منه سالتهم : تعود لإيام فولتكم ؟
■ يقول هشام حافظ : صدرت جريدة المدينة في نفس اليوم الذي فيه أخي محمد علي لهذا فهو لا يستطيع أن يتغير في سنة عمره من المدينة الجريدة ..
■ يدخل محمد علي في الحوار :
■ وكان هشام لم يأت إلى الدنيا (يضحك) !
■ هشام : أنا سأعترف وأقول بأنني أكبر منك ..
■ يتذكر ويقول : عندما فتحنا عيوننا كان ذلك في المطبعة .. إلى الآن في مقر شركتنا حيث المطابع لانطلق عليها (فين)
■ حين سنذهب للمطبعة .. في البيت الأولاد والزوجات يقولوا طبعاً .. لأننا منذ الصغر تعلمنا وتعودنا على اسم المطبعة نحن شغلاً بين الصوف والتوصيف والطبع وكنا نشاهد أشخاصاً شاعرين كانوا يزورون الجريدة .. من سياسيين وعلماء يفكرون ..
■ من تتذكر من هؤلاء ؟
■ أذكر وأنا صغير كنت أشاهد الحبيب بورقيبة عندما كان يأتي ند الوالد ويجلس على (الدكة)
■ ومن الأشخاص الذين تأثرت بهم في حياتي أثناء الصغر مثلاً .. سن البنا ..
■ ما هو مملك بالمطبعة في ذلك الوقت ؟
■ كنت طفلاً صغيراً وأقوم بتقديم القهوة والشاي للضيوف بالإضافة للمشاركة في أعمال الطباعة .. كذلك أذكر محمد حسين بك وهناك أشخاص كثيرون ..
■ محمد علي :
■ باعتبار المدينة مركزاً إسلامياً مهماً وكانت مقصداً لكبار سياسيين والكاتب في العالم الإسلامي فكانوا يهجون على المدينة لثورة ..
■ مثل من ؟

جفر مريح : متى يرفض السكر ؟

عبد الحليم خدام : ليس الفرقة مع العراف ؟

كثرة الطرقات دليل زيادة الوعي ..

■ الخارجي .. التقارير التي تعد نحن كشفنا هذه المسائل كما أشار إلى ذلك أخي هشام .. تركيز انتباه المنطقة للخطر الشيوعي الموجود فعلاً بينما الخطر الحقيقي الذي يساعد الخط الشيوعي هو خطر الصهيونية ..
■ الإعلام العربي يعكس الواقع
■ قضية الإعلام العربي قضية شائكة هناك من يتهم الإعلام العربي بالقصور ؟
■ هشام حافظ :
■ التصوير حاصل بدون شك نحن من الناحية الإعلامية (مش على قدر الوضوح) حق القضية التي ندافع عنها .. قضية واضحة .. عادلة .. قضية إنسانية كل الجوانب التي تصل إلى القضية العربية أو الإسلامية تجد أننا نحن الطرف المظلوم دائماً ..
■ يدخل الأستاذ محمد علي حافظ في الحوار ويقول :
■ أنا عندي إضافة ويمكن أن تكون (منطرفة) فعل رأي اخواننا الشوام (هي أمه .. هاهيك اعلام)
■ العراق مختلف مع سوريا .. اليمن الشمالي مختلف مع اليمن الجنوبي .. المغرب مختلف مع الجزائر .. وليبيا مختلفة مع الجميع .. الخصومات هذه كيف تريدها أن تبرز إعلاماً قوياً يدافع عن قضية الأمة العربية .. كل جهة لها وجهة نظر ..
■ ويضيف :
■ يعني مثلاً : مبادرة سمو الأمير فهد لاقت قبولا شعبياً عاماً في العالم العربي ووجدت للأسف أنظمة تعترض عليها وتحول بينها وبين الوصول لاتفاق عربي ..
■ فالقصود موجود لأن عوامل النجاح للإعلام العربي غير موجودة ؟
■ هشام حافظ يضيف فيقول :
■ عدونا الرئيسي الصهيونية التي خطت على مدى السنين حتى تصل إلى هذا المستوى حيث تستطيع أن تتحكم بمنطقة كاملة وتنفذ رأياها .. وتستطيع أن تتحكم في دولة عملاقة وتنفذ رأياها عليها .. ورئيس دولتها يستهزئ برئيس دولة كاميركا .. فهذا الذي وصلوا إليه خططوا له مئات السنين ..
■ الصحفي وقته للصحافة
■ يعتقد البعض بأن الصحافة هي الزوجة الثانية ؟
■ محمد علي :
■ هذه مبالغة فإذا كانت المسألة متعلقة بأوقات العمل وأسرتها فالحمد لله لدينا زوجات يقدرن ذلك .. وقد يكون بينهما نوع من الفرية لكن يمكن التعايش ..
■ هشام حافظ :
■ الزوجة التي تعرف الشخص الذي ستتزوج تعرف ظروفه .. فالزوجة التي تتزوج طبيياً تعرف بأن لديه أوقات عمل لكنه مطلوب في أي وقت ..
■ هل يمكن أن تمتلك المدة وتصدر صحيفة ؟
■ محمد علي :
■ في الحقيقة الدور السعودي في الصحافة دور طبيعي في الصحافة العربية نحن ظلياً سنين طويلة عالة على الصحافة العربية فإذا كانوا يقولون بأن هناك دوراً سعودياً في الاقتصاد في السياسة فأيضاً الدور السعودي في الصحافة ..
■ وبالعكس نحن تصدر صحافة عربية على مستوى العالم العربي بإدارة سعودية ورأس مال سعودي .. على مدى أوسع بنظرة قومية عامة نحن لانقص بقومية عربية نظرتنا إسلامية ..
■ رأس المال وحده لا يكفي من الصعب أن تعطي رأسمالاً لأشخاص ويصدروا صحيفة لابد أن تكون هناك مقدرة وموهبة واستعداد وهذا يساعد رأس المال كثيراً على النجاح ..
■ القاريء أصبح يكره القراءة في السياسة ؟
■ محمد علي :
■ هو الحقيقة هذا يمكن أن يكون صحيحاً لكنك لا تستطيع أن تنفي بأن القاريء العربي قاريء سياسة وأخيراً تنبئنا بأن الناس ملوا من السياسة ..

■ ماذا نقرا ؟
■ هشام :
■ أشاهد التلفزيون يوم الجمعة فقط !
■ وليس لدي وقت فراغ وكنت أقرأ لكن منذ سبع سنوات لم أقرأ كتاباً بسبب مشاغل العمل .. ومفروض أن أقرأ مطبوعات شركتنا .. وبعض الأحيان لا أستطيع أن أقرأها جميعاً ..
■ محمد علي :
■ للأسف الشديد طرقي هي ظروف أخي هشام وليس لدي وقت للقراءة المنظمة التي هجرتها قبل سنوات واستغل أجازتي في القراءة ..
■ عندي اهتمام في قراءة المذكرات السياسية لبعض السياسيين .. المذكرات كما يقولون أحياناً تكون على غير حقيقتها ؟
■ نحن نعرف الشيء هذا من خلال المذكرات السياسية التي تنشر في مطبوعاتنا .. ما يقوله صاحب المذكرات مختلف عما ينشر إنما الحقائق موجودة ..
■ يقول بتقديمها للقاريء بشكل جيد كاتب متفوق ..
■ هشام :
■ لابد من ذلك من أجل أن تكون المذكرات متممة وتأخذ الأسلوب لكن هناك أشخاصاً عندهم قدرات من الناس المشهورين في كتابة مذكراتهم مثل ديجول ..

لماذا غزو الخليج

■ نلاحظ من خلال مطبوعاتكم بأن هناك تركيزاً على قضية (غزو الخليج) وقوات التدخل السريع لماذا كل هذا التركيز ؟
■ يجيب الأستاذ هشام حافظ فيقول : في رأيي أن السبب حول قضية غزو الخليج هذه كلها نظريات من أشخاص يعملون لصالح الصهيونية العالمية وإسرائيل .. يعني كل المقصود هو إلهام العرب والمسلمين بأن الخطر عليكم خطر شيوعي وليس هناك خطر إسرائيلي يعني (انسوا) إسرائيل دعوها تتوسع وتتسولي .. والأهم من ذلك الاتحاد السوفيتي .. ونحن لاننكر خطر الاتحاد السوفيتي ليس علينا فقط كناس لدينا ثروة ولا كناس لدينا عقيدة تحارب الأعداء الشيوعي .. لكن المقصود هو لفت الانتباه إلى هذا الخطر ونسيان الخطر الحقيقي الذي نحن فيه ونعيشه كل يوم ..
■ ولكن هناك تركيز على القضية وقد يعني ذلك شيئاً ما ؟
■ محمد علي حافظ :
■ لا ليس هو تركيز بقدر ما هو نقل للمعلومات التي تنشر في العالم

الزيارات : أستاذ
السري : بدأ معلقاً رياضياً
وانتهى مثقفاً كبيراً ..
عبد الرحمن : كاتب اجتماعي متفرد
عبد المجيد : كاشفي : انفضاطي !
الحفري : كاتب رومانسي

مؤسسة التوكيلات العامة
(چالٹ)
تعلن عن إغاء خيرات مكفولها الآتي أسمائهم بعدد :
١- نور محمد تاج الدين سيلاني
٢- ساكشاي آرول تايلازدي
٣- أحمد صالح أحمد سليمان مصري
وذلك بمرحوم على تأشيرة جردع وعودة بفرص قضاء الأمانات
السوقية الممنوعة على ولم يوردوا .. والمؤسسة لا تتخذ جميع
الأفراد والمؤسسات والهيئات مستخدمينهم والتعامل
معهم .. وترجو التكرم من لديه أي معلومات عن المذكورين
الاتصال بالمؤسسة على عنوانها : شارع الشيخ حسين شيكسني -
الحرارة - حمة - ٦٦٥٨٢٨٧/٩ - أو الاتصال بأقرب قسم شرطة ..

مؤسسة التوكيلات العامة
(چالٹ)
تعلن عن إغاء خيرات مكفولها الآتي أسمائهم بعدد :
١- عبد القادر مجري محمد عيسى مصري الجنسية فزودوه ولم يرد
٢- عبد المنعم محمد عز الدين - - - -
وذلك بمرحوم على تأشيرة جردع وعودة بفرص قضاء الأمانات
السوقية الممنوعة على ولم يوردوا .. والمؤسسة لا تتخذ جميع
الأفراد والمؤسسات والهيئات مستخدمينهم والتعامل
معهم .. وترجو التكرم من لديه أي معلومات عن المذكورين
الاتصال بالمؤسسة على عنوانها : شارع الشيخ حسين شيكسني -
الحرارة - حمة - ٦٦٥٨٢٨٧/٩ - أو الاتصال بأقرب قسم شرطة ..

هكذا منه الأصل

قسوة الحماة بين الحقيقة والخيال

من هو الحماة استرار بعض الذي قدسة لاسنبا.. نجاح العلاقة بين زوجة الابن والحماة تحكمها الاغوار

منذ فترة طويلة وابتدأت فكرة الكتابة في هذا الموضوع الذي طالت تنبؤاته في سائر الاعلام ولكنها لم تنجح في القالب السليم حيث ان وسائل الاعلام من صحافة وتلفزيون وإذاعة قدمت لنا نماذج للحماة قدورها لنا اما متسلطة قاسية القلب واما حية وقهارة تعد الزوال والشباب لزوجة ابنها ، واما انها حماة غير ذكية تحب ان تملك كل شيء وفي جميع الحالات كانت الحماة تقدم اما على هيئة (كاركتيري) لاذع ، واما عن طريق نكتة يستند الزواج بالضحك فيها على الحماة ، سواء حماة الزوجية او حماة الزوج ولم يذكر انني قرات ولو مرة واحدة مقالاً موضوعياً جداً يتناول هذه الظاهرة بشكل منطقي سليم ويتعامل معها كظاهرة اجتماعية جديرة بالدراسة والبحث لانها في اغلب الاحيان لا تمثل الواقع الفعلي على الإطلاق .

والشيء المؤسف حقاً ان مجتمعنا قد تنادى كثيراً في ظلمه للحماة ولم يكن حكمه هذا الا خلاصة معتقدات خاطئة توارثتها جيل بعد جيل وكما هو معروف فان المعتقدات الخاطئة سرعان ما تنتشر وترسخ في اذهاننا وكلا منا يحيطها ببيئة من المعتقدات الزائفة ويوجد متعة في ذلك متناسيا الآثار المترتبة عليه .

لذا تحكم على الحماة حكماً غير عادل ؟؟
لماذا ننسى ان لكل قاعدة شذوذاً فالقاعدة الاساسية هي ان الحماة اسماء كانت في يوم من الايام طفلة ثم سببت ما شابه ثم زوجة وام ثم شات لها

الادار ان تكون حماة .. وهذه سنة الحياة .. لقد كانت وبذلك الكثير من الوقت والجهد في تربية ابنائها ، مشاعرها واحاسيسها مزيج من الحب والحلف والحنان المتفوق الدائم الذي لا ينتهي بنهاية دورها كأم مهما بلغ الابناء فتة قليلة تكون فيها الحماة غير مستغنية تصرفاتها فتاتي سلوكها غير مستغنى ومفروض كان تتعدى حدودها كحماة وتحترق انفسها في كل امور الزوجية والزواج .

ومن الحقائق التي يجدر ذكرها ان الشكوى من حماة الزوجية هو الغالب بينما حماة الزوج في اغلب الاوقات تكون لطيفة المعشر تتميز بتعاملها الحسن مع زوج ابنتها والغريب في الامر ان هذه الزوجين قد يتواجدن في شخصية واحدة الحماة بحيث تلعب دور الحماة القاسية مع زوجة ابنها والحماة الراقية مع زوج ابنتها وفي جميع الحالات تظل هناك ظروفاً وعوامل تخلق هذه المشاعر المتناقضة في شخصية الحماة ولكننا لو فكرنا بمحقق اكثر حول هذه القضية لوجدنا ان لها ابعاداً متعددة وتتداخل فيها عوامل اجتماعية ونفسية وانسانية الى حد كبير جداً .

والذي نريد التوصل اليه هو اننا نرى او نسمع سواء في مجتمعنا او المجتمعات الاخرى بانسان من الحياة الزوجية السعيدة والتي تشارك فيها الحماة السكن مع زوجة ابنها او زوج ابنتها وتسرر حياتهم سعيدة ماثلة واطلما الذي نريد التوصل اليه هو اننا نرى او نسمع سواء في مجتمعنا او المجتمعات الاخرى بانسان من الحياة الزوجية السعيدة والتي تشارك فيها الحماة السكن مع زوجة ابنها او زوج ابنتها وتسرر حياتهم سعيدة ماثلة واطلما

شموع الافراح والمناسبات

تم زفاف المستشار القسوسني ورجل الاعمال وهيب ابراهيم اللامي على ابنة الشيخ زايد حوجة .. الف مبروك للعروسين .. احتفلت في محمد شيخ ، ليلة الخميس ببيت ميلادها وسط فرحة الامل والصدقات الذين تمنوا لها ميلاداً سعيداً وعمرها سعيداً فالف مبروك .

زفاف الاستاذ ابراهيم الهبي وجرمه السيدة اسامه الديب بمولود نكر اسميهام وعبد الرحمن ، جعله الله من مواليد السعادة .

تبنى الاخت منيرة عنبري شقيقها الكابتن طيار احمد حمزة عنبري وجرمه الاخت سناء نصر بولودها الجديد فراس .. ويشترك في التهنئة جميع الامل والاصدقاء .

احتفل الشهاب الكسوف طلال بن الكسوف نهي يعقد قرانه على الانسة غادة مشهوره ناصي الف مبروك للعروسين وعقبيل الفرحه الكبرى .

احتفلت شائكة القم ثم جي بزناف ابنتهم الشاب ، محمد يوسف ثم جي ، على الانسة

رائيا وكريما
منى جعفر بيبي ، الف مبروك وعقبيل البكري
زرق رجل الاعمال ، اسعد درويش ، وحرمه بمولودها البكر واسميهام (فهد) ، فالف مبروك وجعله الله من مواليد السعادة .

الاستاذ محمد صالح محمود خان مدير مكتب مدير علم منطقة جدة للامس زرق هذا الاسوع بمولود نكر اسامه عليه اسم محمود ، يعجل الرحم ٢ قاتمة ابناة الاستاذ محمد بعد ، محمود ، فالف مبروك وجعله الله من مواليد السعادة .

والف مبروك

جاءت صياد يوماً تحت ظل شجرة ليستريح .. ولكنه جزع عندما سمع نذير اسد .. تلفت الصياد يمينا .. ويساراً وإذا بأسد يلهو امامه .. ويود قومه البهيض مثلاً .. تحير الصياد لحظة .. ثم اقترب من الاسد .. فوجد في قدمه شوكة .. ولما نزعها استراح الاسد ونظر الى شاكره ..

وصادف ان اتهم الصياد حادث .. وهو يرى .. فامر السلطان ان يلقى بين يدي اسد .. واصطاد رجال السلطان اسداً .. ولم يقدموا له طعاماً لمدة اسبوع ثم القوا اليه بالصياد المسكين فهجم الاسد عليه .. ولما رآه ودنا منه .. واخذ يتسرع به مسروراً لانه كان صاحبه الذي اسفه في الغاية وقد الحيوان الجميل .. فاندرك الصياد ان الغرور لا يصنع حتى مع الحيوانات الشرسة .



عاشيا .. وسيمت زفافها .. بعد اسبوعين بمشيئة الله ..

عنما .. وسيمت زفافها .. بعد اسبوعين بمشيئة الله ..

عنما .. وسيمت زفافها .. بعد اسبوعين بمشيئة الله ..



الله .. الكسل حلو .. رنا صالح العطاس

نوره صالح ابراهيم .. عروس عالم حواء هذا الاسبوع .. ووجهها النسائي الذي تقدمه على صفحات العروسية في مثل هذا اليوم من كل اسبوع ونوره طلبة بكية الادب قسم اجتماع ..

عنما .. وسيمت زفافها .. بعد اسبوعين بمشيئة الله ..

عنما .. وسيمت زفافها .. بعد اسبوعين بمشيئة الله ..

عنما .. وسيمت زفافها .. بعد اسبوعين بمشيئة الله ..



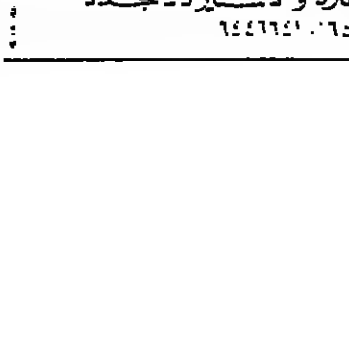
هذه المرة رأيه

في رأيي ان تردد الشباب في الزواج وما يقال عن ان السبب هو ارتفاع المهور .. ولكن بالرغم من سبب جوهري الا ان هناك اسباب اخرى تدعو الشباب الى الاحجام عن الزواج .. وهو بعض التصرفات التي تصدر عن بعض الزوجات والتي قد وجدت الترف امامها وحولها .. فكل شيء اصبح سهلاً وميسوراً وايضا جاهزا لا تبذل جهدا من اجل الحصول عليه .. لافلا من حضر من الطعام ولا تكبد نفسها مشقة اعداد الاكل .. الملابس ايضا .. وهذه الزوجة تكون ثقافتها محدودة بطار معين الا وهو الاخلاق على مجالات الموضة والتي تعطي لها صورة عن احدث ازياءه .. عندما يظهر الجديد في الميكينات .. حتى تلف على الحديث لشراء فستان لكل مناسبة لان ارتدائه في اكثر من مثيلاتها .. وحتى ولو كانت فترة حياة زوجة من طرازها كانت مناسبة اخرى فيجب ان يستبدل باخر يرى لاول مرة .. والاتات ايضا لا يخلو من التبدل المستمر .. عندما يظهر الاحدث في الميسوريات .. والديكورات .. ويقع الزوج في ضياع ودوام وبني حظه .. في الزواج .. خاصة اذا كان علائقاً من الافراد كبراً مع دخله الثابت الذي لا يوفي الطلقات المتزايدة والتي لا تنقطع .. وقديما عاش اسري وكانت الزوجة تشارك في تحمل الاعاء والهجوم .. فتوفر المرأة على حقوق زوجها .. بتوفير المساعدة له وتقدير ظروفه .. دليل على ما تتكلم من ذلك ..

في رأيي ان السعادة الزوجية احساس ومشاركة سواء في السراء او الفراء .. تشارك الزوجة انها رفيقة كراح ودرج .. تسرع فيه في كل الظروف حاملة معها الحب لزوجها وابنتها الذي سوف توفّر عليه دائما السعادة التي يتقدمها الجميع

اقوال في المرأة

وراء جدران كل بيت سعيد امرأة مدبرة .. تقسم الام قليبا بين اولادها .. ويكون تحديق كل منهم قليلا كاملا .. اذا اردت خيرا .. يذاع .. فامس به في اذن امرأة .. اذا مرضت الام .. مرض المنزل بامر .. الحسنة بلا اخلاق جوهرة مزينة ..



الوكيل العام للشركة لا يوجد مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد - جدة تليفون : ٦٥٤٦٦٦١ - ٦٥٤٦٦٦٢

MISC-ARABIAN CONTAINER LINE
خطوط الشرق الأوسط والخليج العربي للخدمات السريعة
تعلن عن وصول ومغادرة باخرة الحاويات إلى ميناء الدمام
الباخرة آمادو ٦٥
تاريخ الوصول: ٢٠١٩/٥/٢٠ - تاريخ المغادرة: ٢٠١٩/٥/٢٣
مواغة الشحن: طوكيو - كوبيه - يوكوهاما - هونغ كونج - سنغافورة - بومبي - كوشيت - بانكوك - يينا - بورنيو - جاكرتا - استراليا .
الرجاء من السادة التجار والمصارف والمصارف المتكينة على هذه البواخر ان يطلعوا على شروطها وبرامجها وبرامجها وبرامجها
الوكيل: خطوط عربي للبحر
الدمام: عمارة عربي - شارع الملك خالد - ص.ب ١٥٠٤ - ت: ٨٢٤٩٩٠٩ - ٨٢٤٩٩١٠ - ٨٢٤٩٩١١ - ٨٢٤٩٩١٢ - ٨٢٤٩٩١٣ - ٨٢٤٩٩١٤ - ٨٢٤٩٩١٥ - ٨٢٤٩٩١٦ - ٨٢٤٩٩١٧ - ٨٢٤٩٩١٨ - ٨٢٤٩٩١٩ - ٨٢٤٩٩٢٠ - ٨٢٤٩٩٢١ - ٨٢٤٩٩٢٢ - ٨٢٤٩٩٢٣ - ٨٢٤٩٩٢٤ - ٨٢٤٩٩٢٥ - ٨٢٤٩٩٢٦ - ٨٢٤٩٩٢٧ - ٨٢٤٩٩٢٨ - ٨٢٤٩٩٢٩ - ٨٢٤٩٩٣٠ - ٨٢٤٩٩٣١ - ٨٢٤٩٩٣٢ - ٨٢٤٩٩٣٣ - ٨٢٤٩٩٣٤ - ٨٢٤٩٩٣٥ - ٨٢٤٩٩٣٦ - ٨٢٤٩٩٣٧ - ٨٢٤٩٩٣٨ - ٨٢٤٩٩٣٩ - ٨٢٤٩٩٤٠ - ٨٢٤٩٩٤١ - ٨٢٤٩٩٤٢ - ٨٢٤٩٩٤٣ - ٨٢٤٩٩٤٤ - ٨٢٤٩٩٤٥ - ٨٢٤٩٩٤٦ - ٨٢٤٩٩٤٧ - ٨٢٤٩٩٤٨ - ٨٢٤٩٩٤٩ - ٨٢٤٩٩٥٠ - ٨٢٤٩٩٥١ - ٨٢٤٩٩٥٢ - ٨٢٤٩٩٥٣ - ٨٢٤٩٩٥٤ - ٨٢٤٩٩٥٥ - ٨٢٤٩٩٥٦ - ٨٢٤٩٩٥٧ - ٨٢٤٩٩٥٨ - ٨٢٤٩٩٥٩ - ٨٢٤٩٩٦٠ - ٨٢٤٩٩٦١ - ٨٢٤٩٩٦٢ - ٨٢٤٩٩٦٣ - ٨٢٤٩٩٦٤ - ٨٢٤٩٩٦٥ - ٨٢٤٩٩٦٦ - ٨٢٤٩٩٦٧ - ٨٢٤٩٩٦٨ - ٨٢٤٩٩٦٩ - ٨٢٤٩٩٧٠ - ٨٢٤٩٩٧١ - ٨٢٤٩٩٧٢ - ٨٢٤٩٩٧٣ - ٨٢٤٩٩٧٤ - ٨٢٤٩٩٧٥ - ٨٢٤٩٩٧٦ - ٨٢٤٩٩٧٧ - ٨٢٤٩٩٧٨ - ٨٢٤٩٩٧٩ - ٨٢٤٩٩٨٠ - ٨٢٤٩٩٨١ - ٨٢٤٩٩٨٢ - ٨٢٤٩٩٨٣ - ٨٢٤٩٩٨٤ - ٨٢٤٩٩٨٥ - ٨٢٤٩٩٨٦ - ٨٢٤٩٩٨٧ - ٨٢٤٩٩٨٨ - ٨٢٤٩٩٨٩ - ٨٢٤٩٩٩٠ - ٨٢٤٩٩٩١ - ٨٢٤٩٩٩٢ - ٨٢٤٩٩٩٣ - ٨٢٤٩٩٩٤ - ٨٢٤٩٩٩٥ - ٨٢٤٩٩٩٦ - ٨٢٤٩٩٩٧ - ٨٢٤٩٩٩٨ - ٨٢٤٩٩٩٩ - ٨٢٤٩٩١٠ - ٨٢٤٩٩١١ - ٨٢٤٩٩١٢ - ٨٢٤٩٩١٣ - ٨٢٤٩٩١٤ - ٨٢٤٩٩١٥ - ٨٢٤٩٩١٦ - ٨٢٤٩٩١٧ - ٨٢٤٩٩١٨ - ٨٢٤٩٩١٩ - ٨٢٤٩٩٢٠ - ٨٢٤٩٩٢١ - ٨٢٤٩٩٢٢ - ٨٢٤٩٩٢٣ - ٨٢٤٩٩٢٤ - ٨٢٤٩٩٢٥ - ٨٢٤٩٩٢٦ - ٨٢٤٩٩٢٧ - ٨٢٤٩٩٢٨ - ٨٢٤٩٩٢٩ - ٨٢٤٩٩٣٠ - ٨٢٤٩٩٣١ - ٨٢٤٩٩٣٢ - ٨٢٤٩٩٣٣ - ٨٢٤٩٩٣٤ - ٨٢٤٩٩٣٥ - ٨٢٤٩٩٣٦ - ٨٢٤٩٩٣٧ - ٨٢٤٩٩٣٨ - ٨٢٤٩٩٣٩ - ٨٢٤٩٩٤٠ - ٨٢٤٩٩٤١ - ٨٢٤٩٩٤٢ - ٨٢٤٩٩٤٣ - ٨٢٤٩٩٤٤ - ٨٢٤٩٩٤٥ - ٨٢٤٩٩٤٦ - ٨٢٤٩٩٤٧ - ٨٢٤٩٩٤٨ - ٨٢٤٩٩٤٩ - ٨٢٤٩٩٥٠ - ٨٢٤٩٩٥١ - ٨٢٤٩٩٥٢ - ٨٢٤٩٩٥٣ - ٨٢٤٩٩٥٤ - ٨٢٤٩٩٥٥ - ٨٢٤٩٩٥٦ - ٨٢٤٩٩٥٧ - ٨٢٤٩٩٥٨ - ٨٢٤٩٩٥٩ - ٨٢٤٩٩٦٠ - ٨٢٤٩٩٦١ - ٨٢٤٩٩٦٢ - ٨٢٤٩٩٦٣ - ٨٢٤٩٩٦٤ - ٨٢٤٩٩٦٥ - ٨٢٤٩٩٦٦ - ٨٢٤٩٩٦٧ - ٨٢٤٩٩٦٨ - ٨٢٤٩٩٦٩ - ٨٢٤٩٩٧٠ - ٨٢٤٩٩٧١ - ٨٢٤٩٩٧٢ - ٨٢٤٩٩٧٣ - ٨٢٤٩٩٧٤ - ٨٢٤٩٩٧٥ - ٨٢٤٩٩٧٦ - ٨٢٤٩٩٧٧ - ٨٢٤٩٩٧٨ - ٨٢٤٩٩٧٩ - ٨٢٤٩٩٨٠ - ٨٢٤٩٩٨١ - ٨٢٤٩٩٨٢ - ٨٢٤٩٩٨٣ - ٨٢٤٩٩٨٤ - ٨٢٤٩٩٨٥ - ٨٢٤٩٩٨٦ - ٨٢٤٩٩٨٧ - ٨٢٤٩٩٨٨ - ٨٢٤٩٩٨٩ - ٨٢٤٩٩٩٠ - ٨٢٤٩٩٩١ - ٨٢٤٩٩٩٢ - ٨٢٤٩٩٩٣ - ٨٢٤٩٩٩٤ - ٨٢٤٩٩٩٥ - ٨٢٤٩٩٩٦ - ٨٢٤٩٩٩٧ - ٨٢٤٩٩٩٨ - ٨٢٤٩٩٩٩ - ٨٢٤٩٩١٠ - ٨٢٤٩٩١١ - ٨٢٤٩٩١٢ - ٨٢٤٩٩١٣ - ٨٢٤٩٩١٤ - ٨٢٤٩٩١٥ - ٨٢٤٩٩١٦ - ٨٢٤٩٩١٧ - ٨٢٤٩٩١٨ - ٨٢٤٩٩١٩ - ٨٢٤٩٩٢٠ - ٨٢٤٩٩٢١ - ٨٢٤٩٩٢٢ - ٨٢٤٩٩٢٣ - ٨٢٤٩٩٢٤ - ٨٢٤٩٩٢٥ - ٨٢٤٩٩٢٦ - ٨٢٤٩٩٢٧ - ٨٢٤٩٩٢٨ - ٨٢٤٩٩٢٩ - ٨٢٤٩٩٣٠ - ٨٢٤٩٩٣١ - ٨٢٤٩٩٣٢ - ٨٢٤٩٩٣٣ - ٨٢٤٩٩٣٤ - ٨٢٤٩٩٣٥ - ٨٢٤٩٩٣٦ - ٨٢٤٩٩٣٧ - ٨٢٤٩٩٣٨ - ٨٢٤٩٩٣٩ - ٨٢٤٩٩٤٠ - ٨٢٤٩٩٤١ - ٨٢٤٩٩٤٢ - ٨٢٤٩٩٤٣ - ٨٢٤٩٩٤٤ - ٨٢٤٩٩٤٥ - ٨٢٤٩٩٤٦ - ٨٢٤٩٩٤٧ - ٨٢٤٩٩٤٨ - ٨٢٤٩٩٤٩ - ٨٢٤٩٩٥٠ - ٨٢٤٩٩٥١ - ٨٢٤٩٩٥٢ - ٨٢٤٩٩٥٣ - ٨٢٤٩٩٥٤ - ٨٢٤٩٩٥٥ - ٨٢٤٩٩٥٦ - ٨٢٤٩٩٥٧ - ٨٢٤٩٩٥٨ - ٨٢٤٩٩٥٩ - ٨٢٤٩٩٦٠ - ٨٢٤٩٩٦١ - ٨٢٤٩٩٦٢ - ٨٢٤٩٩٦٣ - ٨٢٤٩٩٦٤ - ٨٢٤٩٩٦٥ - ٨٢٤٩٩٦٦ - ٨٢٤٩٩٦٧ - ٨٢٤٩٩٦٨ - ٨٢٤٩٩٦٩ - ٨٢٤٩٩٧٠ - ٨٢٤٩٩٧١ - ٨٢٤٩٩٧٢ - ٨٢٤٩٩٧٣ - ٨٢٤٩٩٧٤ - ٨٢٤٩٩٧٥ - ٨٢٤٩٩٧٦ - ٨٢٤٩٩٧٧ - ٨٢٤٩٩٧٨ - ٨٢٤٩٩٧٩ - ٨٢٤٩٩٨٠ - ٨٢٤٩٩٨١ - ٨٢٤٩٩٨٢ - ٨٢٤٩٩٨٣ - ٨٢٤٩٩٨٤ - ٨٢٤٩٩٨٥ - ٨٢٤٩٩٨٦ - ٨٢٤٩٩٨٧ - ٨٢٤٩٩٨٨ - ٨٢٤٩٩٨٩ - ٨٢٤٩٩٩٠ - ٨٢٤٩٩٩١ - ٨٢٤٩٩٩٢ - ٨٢٤٩٩٩٣ - ٨٢٤٩٩٩٤ - ٨٢٤٩٩٩٥ - ٨٢٤٩٩٩٦ - ٨٢٤٩٩٩٧ - ٨٢٤٩٩٩٨ - ٨٢٤٩٩٩٩ - ٨٢٤٩٩١٠ - ٨٢٤٩٩١١ - ٨٢٤٩٩١٢ - ٨٢٤٩٩١٣ - ٨٢٤٩٩١٤ - ٨٢٤٩٩١٥ - ٨٢٤٩٩١٦ - ٨٢٤٩٩١٧ - ٨٢٤٩٩١٨ - ٨٢٤٩٩١٩ - ٨٢٤٩٩٢٠ - ٨٢٤٩٩٢١ - ٨٢٤٩٩٢٢ - ٨٢٤٩٩٢٣ - ٨٢٤٩٩٢٤ - ٨٢٤٩٩٢٥ - ٨٢٤٩٩٢٦ - ٨٢٤٩٩٢٧ - ٨٢٤٩٩٢٨ - ٨٢٤٩٩٢٩ - ٨٢٤٩٩٣٠ - ٨٢٤٩٩٣١ - ٨٢٤٩٩٣٢ - ٨٢٤٩٩٣٣ - ٨٢٤٩٩٣٤ - ٨٢٤٩٩٣٥ - ٨٢٤٩٩٣٦ - ٨٢٤٩٩٣٧ - ٨٢٤٩٩٣٨ - ٨٢٤٩٩٣٩ - ٨٢٤٩٩٤٠ - ٨٢٤٩٩٤١ - ٨٢٤٩٩٤٢ - ٨٢٤٩٩٤٣ - ٨٢٤٩٩٤٤ - ٨٢٤٩٩٤٥ - ٨٢٤٩٩٤٦ - ٨٢٤٩٩٤٧ - ٨٢٤٩٩٤٨ - ٨٢٤٩٩٤٩ - ٨٢٤٩٩٥٠ - ٨٢٤٩٩٥١ - ٨٢٤٩٩٥٢ - ٨٢٤٩٩٥٣ - ٨٢٤٩٩٥٤ - ٨٢٤٩٩٥٥ - ٨٢٤٩٩٥٦ - ٨٢٤٩٩٥٧ - ٨٢٤٩٩٥٨ - ٨٢٤٩٩٥٩ - ٨٢٤٩٩٦٠ - ٨٢٤٩٩٦١ - ٨٢٤٩٩٦٢ - ٨٢٤٩٩٦٣ - ٨٢٤٩٩٦٤ - ٨٢٤٩٩٦٥ - ٨٢٤٩٩٦٦ - ٨٢٤٩٩٦٧ - ٨٢٤٩٩٦٨ - ٨٢٤٩٩٦٩ - ٨٢٤٩٩٧٠ - ٨٢٤٩٩٧١ - ٨٢٤٩٩٧٢ - ٨٢٤٩٩٧٣ - ٨٢٤٩٩٧٤ - ٨٢٤٩٩٧٥ - ٨٢٤٩٩٧٦ - ٨٢٤٩٩٧٧ - ٨٢٤٩٩٧٨ - ٨٢٤٩٩٧٩ - ٨٢٤٩٩٨٠ - ٨٢٤٩٩٨١ - ٨٢٤٩٩٨٢ - ٨٢٤٩٩٨٣ - ٨٢٤٩٩٨٤ - ٨٢٤٩٩٨٥ - ٨٢٤٩٩٨٦ - ٨٢٤٩٩٨٧ - ٨٢٤٩٩٨٨ - ٨٢٤٩٩٨٩ - ٨٢٤٩٩٩٠ - ٨٢٤٩٩٩١ - ٨٢٤٩٩٩٢ - ٨٢٤٩٩٩٣ - ٨٢٤٩٩٩٤ - ٨٢٤٩٩٩٥ - ٨٢٤٩٩٩٦ - ٨٢٤٩٩٩٧ - ٨٢٤٩٩٩٨ - ٨٢٤٩٩٩٩ - ٨٢٤٩٩١٠ - ٨٢٤٩٩١١ - ٨٢٤٩٩١٢ - ٨٢٤٩٩١٣ - ٨٢٤٩٩١٤ - ٨٢٤٩٩١٥ - ٨٢٤٩٩١٦ - ٨٢٤٩٩١٧ - ٨٢٤٩٩١٨ - ٨٢٤٩٩١٩ - ٨٢٤٩٩٢٠ - ٨٢٤٩٩٢١ - ٨٢٤٩٩٢٢ - ٨٢٤٩٩٢٣ - ٨٢٤٩٩٢٤ - ٨٢٤٩٩٢٥ - ٨٢٤٩٩٢٦ - ٨٢٤٩٩٢٧ - ٨٢٤٩٩٢٨ - ٨٢٤٩٩٢٩ - ٨٢٤٩٩٣٠ - ٨٢٤٩٩٣١ - ٨٢٤٩٩٣٢ - ٨٢٤٩٩٣٣ - ٨٢٤٩٩٣٤ - ٨٢٤٩٩٣٥ - ٨٢٤٩٩٣٦ - ٨٢٤٩٩٣٧ - ٨٢٤٩٩٣٨ - ٨٢٤٩٩٣٩ - ٨٢٤٩٩٤٠ - ٨٢٤٩٩٤١ - ٨٢٤٩٩٤٢ - ٨٢٤٩٩٤٣ - ٨٢٤٩٩٤٤ - ٨٢٤٩٩٤٥ - ٨٢٤٩٩٤٦ - ٨٢٤٩٩٤٧ - ٨٢٤٩٩٤٨ - ٨٢٤٩٩٤٩ - ٨٢٤٩٩٥٠ - ٨٢٤٩٩٥١ - ٨٢٤٩٩٥٢ - ٨٢٤٩٩٥٣ - ٨٢٤٩٩٥٤ - ٨٢٤٩٩٥٥ - ٨٢٤٩٩٥٦ - ٨٢٤٩٩٥٧ - ٨٢٤٩٩٥٨ - ٨٢٤٩٩٥٩ - ٨٢٤٩٩٦٠ - ٨٢٤٩٩٦١ - ٨٢٤٩٩٦٢ - ٨٢٤٩٩٦٣ - ٨٢٤٩٩٦٤ - ٨٢٤٩٩٦٥ - ٨٢٤٩٩٦٦ - ٨٢٤٩٩٦٧ - ٨٢٤٩٩٦٨ - ٨٢٤٩٩٦٩ - ٨٢٤٩٩٧٠ - ٨٢٤٩٩٧١ - ٨٢٤٩٩٧٢ - ٨٢٤٩٩٧٣ - ٨٢٤٩٩٧٤ - ٨٢٤٩٩٧٥ - ٨٢٤٩٩٧٦ - ٨٢٤٩٩٧٧ - ٨٢٤٩٩٧٨ - ٨٢٤٩٩٧٩ - ٨٢٤٩٩٨٠ - ٨٢٤٩٩٨١ - ٨٢٤٩٩٨٢ - ٨٢٤٩٩٨٣ - ٨٢٤٩٩٨٤ - ٨٢٤٩٩٨٥ - ٨٢٤٩٩٨٦ - ٨٢٤٩٩٨٧ - ٨٢٤٩٩٨٨ - ٨٢٤٩٩٨٩ - ٨٢٤٩٩٩٠ - ٨٢٤٩٩٩١ - ٨٢٤٩٩٩٢ - ٨٢٤٩٩٩٣ - ٨٢٤٩٩٩٤ - ٨٢٤٩٩٩٥ - ٨٢٤٩٩٩٦ - ٨٢٤٩٩٩٧ - ٨٢٤٩٩٩٨ - ٨٢٤٩٩٩٩ - ٨٢٤٩٩١٠ - ٨٢٤٩٩١١ - ٨٢٤٩٩١٢ - ٨٢٤٩٩١٣ - ٨٢٤٩٩١٤ - ٨٢٤٩٩١٥ - ٨٢٤٩٩١٦ - ٨٢٤٩٩١٧ - ٨٢٤٩٩١٨ - ٨٢٤٩٩١٩ - ٨٢٤٩٩٢٠ - ٨٢٤٩٩٢١ - ٨٢٤٩٩٢٢ - ٨٢٤٩٩٢٣ - ٨٢٤٩٩٢٤ - ٨٢٤٩٩٢٥ - ٨٢٤٩٩٢٦ - ٨٢٤٩٩٢٧ - ٨٢٤٩٩٢٨ - ٨٢٤٩٩٢٩ - ٨٢٤٩٩٣٠ - ٨٢٤٩٩٣١ - ٨٢٤٩٩٣٢ - ٨٢٤٩٩٣٣ - ٨٢٤٩٩٣٤ - ٨٢٤٩٩٣٥ - ٨٢٤٩٩٣٦ - ٨٢٤٩٩٣٧ - ٨٢٤٩٩٣٨ - ٨٢٤٩٩٣٩ - ٨٢٤٩٩٤٠ - ٨٢٤٩٩٤١ - ٨٢٤٩٩٤٢ - ٨٢٤٩٩٤٣ - ٨٢٤٩٩٤٤ - ٨٢٤٩٩٤٥ - ٨٢٤٩٩٤٦ - ٨٢٤٩٩٤٧ - ٨٢٤٩٩٤٨ - ٨٢٤٩٩٤٩ - ٨٢٤٩٩٥٠ - ٨٢٤٩٩٥١ - ٨٢٤٩٩٥٢ - ٨٢٤٩٩٥٣ - ٨٢٤٩٩٥٤ - ٨٢٤٩٩٥٥ - ٨٢٤٩٩٥٦ - ٨٢٤٩٩٥٧ - ٨٢٤٩٩٥٨ - ٨٢٤٩٩٥٩ - ٨٢٤٩٩٦٠ - ٨٢٤٩٩٦١ - ٨٢٤٩٩٦٢ - ٨٢٤٩٩٦٣ - ٨٢٤٩٩٦٤ - ٨٢٤٩٩٦٥ - ٨٢٤٩٩٦٦ - ٨٢٤٩٩٦٧ - ٨٢٤٩٩٦٨ - ٨٢٤٩٩٦٩ - ٨٢٤٩٩٧٠ - ٨٢٤٩٩٧١ - ٨٢٤٩٩٧٢ - ٨٢٤٩٩٧٣ - ٨٢٤٩٩٧٤ - ٨٢٤٩٩٧٥ - ٨٢٤٩٩٧٦ - ٨٢٤٩٩٧٧ - ٨٢٤٩٩٧٨ - ٨٢٤٩٩٧٩ - ٨٢٤٩٩٨٠ - ٨٢٤٩٩٨١ - ٨٢٤٩٩٨٢ - ٨٢٤٩٩٨٣ - ٨٢٤٩٩٨٤ - ٨٢٤٩٩٨٥ - ٨٢٤٩٩٨٦ - ٨٢٤٩٩٨٧ - ٨٢٤٩٩٨٨ - ٨٢٤٩٩٨٩ - ٨٢٤٩٩٩٠ - ٨٢٤٩٩٩١ - ٨٢٤٩٩٩٢ - ٨٢٤٩٩٩٣ - ٨٢٤٩٩٩٤ - ٨٢٤٩٩٩٥ - ٨٢٤٩٩٩٦ - ٨٢٤٩٩٩٧ - ٨٢٤٩٩٩٨ - ٨٢٤٩٩٩٩ - ٨٢٤٩٩

أضواء سريعة على المعرض الثقافي اليمني الأول

الأسبوع .. حدث هام جسد معنى التراث والأصالة

الحريّة والإسلامية وعكس معالم الحضارة اليمنية



رقصة تهليل

أبو مسامح .. حلاق



انتهى الفنان محمد المرح (أبو مسامح) مؤخرًا من إعداد سهرة جديدة من سهرات أبو مسامح أيام زمان .. السهرة يعرضها (المسرح القومي) (الحلاق) وسيقدم التلفزيون برزخها في شهر رمضان للتلقيح .. يشترك مع أبو مسامح في تمثيلها مطرب فواز ويسكر الشدي وعلي المدفع وعلي إبراهيم

دعوة الشركات والمؤسسات للمساهمة في تنشيط الحركة الفنية



يختتم مساء اليوم بضاعة العروض بركة بلازا المعرض الفني الجميل للأطفال السعوديين والعرب والأجانب والذي يقام لأول مرة بجهود خاص من إدارة المعرض وبدعم من إحدى الشركات التجارية اليابانية الكبرى والتي قدمت جوائز للمعرض التقديري للأطفال الفائزين تشجيعاً للمواهب الصاعدة .. مزيداً من هذه المعارض ومزيداً من الاهتمام بالمواهب الصاعدة .. دعوة للشركات والمؤسسات التجارية الكبرى أن تحذو حذو الشركات اليابانية

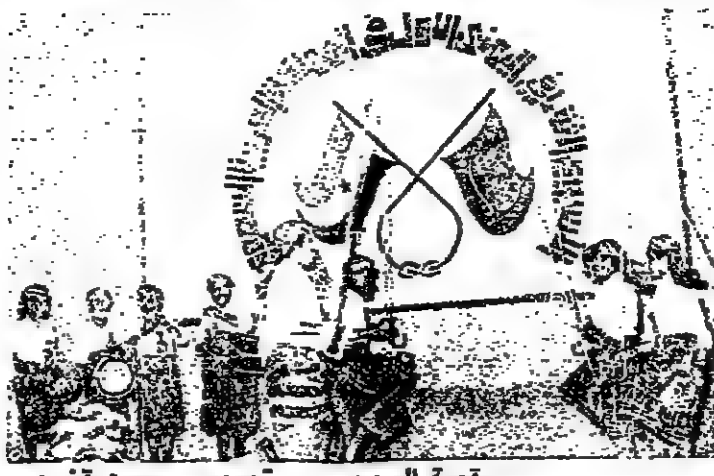
شاعر لا يجيد الإلقاء .. عمود كهرياء (مايل على جنب)

اغتنان لسارة عثمان

سؤال : ما هي أهم مقومات نجاح البرنامج التلفزيوني (الحواري) ؟
جواب : نجاح القليلة التلفزيونية يتوقف على درجة ما ينتج به الذئب من جماهيرية وخشعية من مميزات كالموسيقى والفكر والبراز .. والخيال الذي يساعده على اختيار النحل المناسب للموضوع المطروح .. فضلاً عن ضرورة توافر الثقافة المتوفرة ومعرفة أدواق الناس وحاجاتهم ومشاكلهم بما يساعد على أن يتلقى معهم في مختلف الظروف بالإضافة إلى ضرورة أن يتوافر المقدم قادراً من حسن التصرف والقدرة على التركيز واستيعاب التفاصيل .. والاهتمام بالعمل بالأخلاص في التعبير لا يمكن أن نطلب من شخص لا يحب الناس بطريقه أو ينفر منهم الاهتمام بهم بقل الطيريات لهم والتأثيرين بينهم بالمسايه الملائكة في كشف الأرب والتصنع .. أما بالنسبة الضيف فإن التأويل يمكن في اختيار الطرب الآخر من الحاور بحيث يتفق بالشكل والصورة المناسبة ودرجة تنكه من المعلومات وطريقة توصيلها بتلقائية وكما كان الضيف خفيف اللال .. متقناً وشيق المعرض لأخلاف الموقر .. متقناً .. كان الحديث أو الحوار ناجحاً

الذين من خلال المعارض المميزة .. كما استأن بتقديم الفن الشعبي الأصيل الذي تلقى على الطرب من خلال الرقصات الشعبية اليمنية المتنوعة التي عكست هذه الحضارة وذلك التراث وقد كان أروع ما في الأسبوع أن قدمت جميع فقرات وعرضت جميع معارضه تحت شعار (حوار العقل والوجدان السعودي اليمني) فامتزجت الفنون جميعها لتخرج في النهاية بوحدة سعودية يمنية معبرة .. هذا الاستعراض السريع للآثار الأثرية الثقالي ما هي إلا لمحة سريعة أرادت تسجيلها قبل أن يودعنا الأسبوع الثقالي غداً الجمعة .. حيث تقام أمسية شعرية عن الشعر الشعبي اليمني الختامي من مساء الغد بالمرکز الاعلامي لوزارة الاعلام يتبعها الحفل الفني الختامي العام والذي يقام على استاد وزارة المعارف بطريق المدينة .. واليوم الخميس سيكون موعد عشاق الحرف والمكالم مع الندوة الأدبية الخاصة بالرقصة والاب اليمني والتي ستقام عصر اليوم بالمرکز الاعلامي حتى لقلتنا غداً في حفل الختام تهنيتاً للجميع بالتوفيق

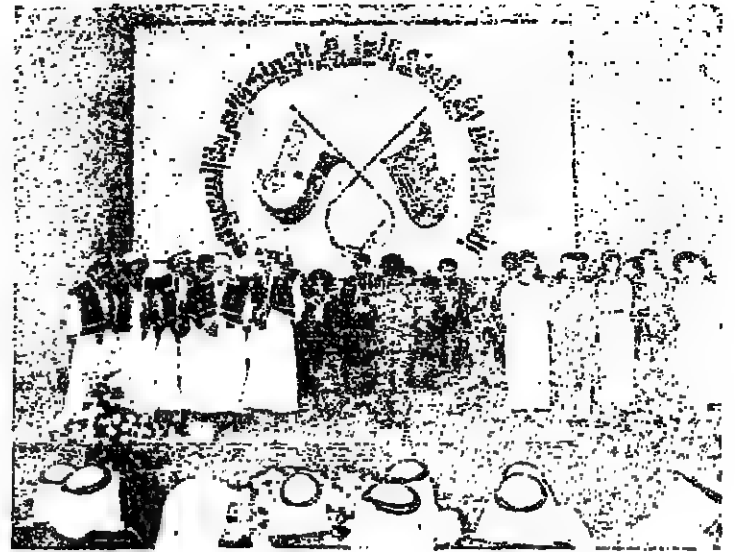
أبوسلطان



رقصة السمير

دولة وأخرى والمتنوعات اليومية والحرفية التي كانت أول تلبية للجهت للفتية في اليمن إلى ذلك وسجلتها الحفظ عليها .. كما احتوت المعارض على نموذج من الخطوط العربية والأسلامية والخط العربي والكتاب بمختلف أشكاله ومحتوياته ولم تنس كتب الطفل ورسومه .. ولقد كان إقبال الزوار مطرداً على هذا المعرض الثقافي وسجلت الأعداد الغفيرة التي تهاجت على مشاهدة حضارة وتراث

يعد الأسبوع الثقافي اليمني الأول الذي أقيم في جدة وعشنا مع ليايله على مدى أسبوع كامل .. يعد حدثاً ثقافياً هاماً يجسد معنى التراث والأصالة العربية الإسلامية ويؤكد معالم الحضارة اليمنية .. لقد كان الأسبوع مهرجاناً يومياً يقدم الفنون التشكيلية والموسيقية والشعبية والمعارض الدائمة للرسم والكتاب والأزياء وأن التقطنا الأعلام الوثائقية فهي هامة جداً التعرف الزائرين بطور الحياة اليمنية .. نرجو أن نشاهدها في الأسابيع القادمة .. والجعل في هذا المعرض .. مراعاة التنوع في المعارض التي أقيمت خلال الأسبوع والتي روي فيها التنوع بقدر المستطاع لإعطاء فكرة عن المعارض .. ولقد تجلت روعة هذا الأسبوع عندما ظهرت الصورة البديعة اليمنية في وسط عروس البحر جدة (أم الرخا والعدة) .. وقد تجلت روح الأخوة والصداقة عند نص شريط افتتاح المعارض حيث تشابكت الأيدي لقص الشريط معاً في وقت واحد .. حوى الأسبوع الثقالي عدداً من المعارض ضمت أعمالاً تشكيلية وكذلك أزياء شعبية والتي تكاد تكون مثقلة بالعمرا في جميع بلاد الخليج وأن كانت متميزة في طابعها بين



فرقة الانتداب تؤدي إحدى أغانيها المعروفة

وردة والحكيم ومسلسل غنائسي في الطريق

تعديل موعد بروفاات الشركة

مدينة وقعت وردة الجزائرية قبل سفرها إلى الجزائر مع الأديبي الكبير وجدى الحكيم اتقانا فنياً ينس على قيامها ببطولة مسلسل تلفزيوني جديد تفتي فيه ورده (١٥) أغنية من الحان بلع حمدي .. على أن ينقسمها البطولة محمود ياسين

المقابلة

التلفزيونية

(الضيف) مقدم البرنامج يقوم بتوجيه الأسئلة وإدارة دفة الحوار بقصد الوصول إلى شيء ما ويصل هذا الشيء لجمهور الشئبة اما المسئول أو الضيف فيقوم بإختياره على نوعيته العلمية وسلوكه ولبقته أثناء عملية الحوار سواء كان الحوار في مجال برنامج خاص أو برنامجاً متوصلات يستهدف التسلية والأمتاع ويقطاني رفع التثوق الفني عند المشاهدين أو في برنامج إخباري يستهدف الإخبار بحقائق بغية تكوين رأي علم صائب .. ورغم أنه ليس هناك قواعد ثابتة لفن الحوار والمقابلات إلا أن التجارب قد أثبتت أن نجاح المقابلة يتوقف على مقدم البرنامج والضيف والموضوع وجو أجواء الحوار والطريقة !!!

من تحصيل القول أن المقابلات والبرامج الحوارية تعمل العمود الفقري لكثير من البرامج وتوالب التلفزيون .. رغم كونها إحدى فنون الإذاعة .. وكلمة المقابلة (انترفيو) لغزياً تعني تبادل الرأي والفكر وهذه هي الترجمة الحرفية للكلمة ولذلك فإن أهم شيء فيها كشكل ومضمون وبرامج هو السائل - المذيع - والمسئول

عالم التنسيب

بعد نجاح قضية غربية .. غارنييه يصور فيلم نجمة الشمال



غارنييه والآن ديولون في مشهد من فيلم قضية غربية

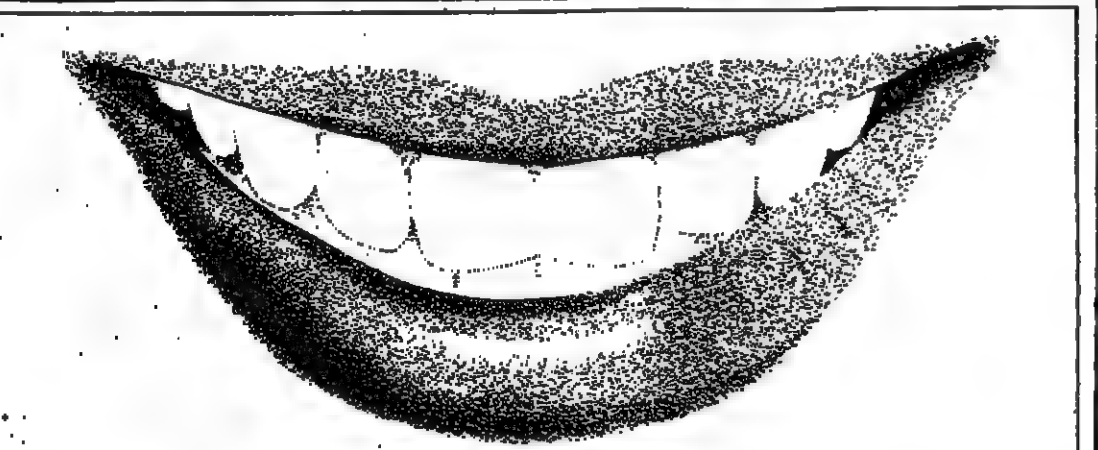
أقنيس جديد رواية أخرى لسيمون (المستاجر) التي ستمى على الشاشه (نجمة الشمال) .. هذه المرة سيجمع بين سيمون وفيليب تولوريه .. موضوع نجمة الشمال أو جزء غارنييه على النحو التالي .. يضم سنوات قبل حرب ١٩٤٠ عاد رجل (فيليب) من مصر دون أن يحقق ثروة بل أنه قتل وفي حالة يرأس لها في شارلورا عدة وألده كانت قد أوتيه في البدء .. تقوم بين هذه المرأة (سيومن سينوريه) وهذا المفاسر للفاشل الذي يمكن قصة الشرق في نزل شارلورا

لخرج فيلما مقتبسا عن رواية سوداء تاجه .. تاج لشارل انثاوان أن يبرز مقدرة جيدة على التشكيل ثم أخرج مع الممثل ذاته رواية روجيه لافيه .. ومنذ ذلك الحين تخصص في اقتباس الروايات الفرنسية للسنيما فيلما أن استعصر موضوعها من سيومن وضعها ينظر الجمهور في مصاف أحسن قصاصي الحكايات والمصور وهما (أوشا) (السهرة) وخاصة (الأرملة كوبريك) والأرملة كوبريك التي كانت حتى فيلم (قضية غربية) أحسن عمل لغارنييه هذا وقد أخرج غارنييه بعد ذلك أفلاماً عديدة أخرى تتفاوت في القيمة والآن وبعد نجاح (قضية غربية) انكب على

أقنيس جديد رواية أخرى لسيمون (المستاجر) التي ستمى على الشاشه (نجمة الشمال) .. هذه المرة سيجمع بين سيومن وفيليب تولوريه .. موضوع نجمة الشمال أو جزء غارنييه على النحو التالي .. يضم سنوات قبل حرب ١٩٤٠ عاد رجل (فيليب) من مصر دون أن يحقق ثروة بل أنه قتل وفي حالة يرأس لها في شارلورا عدة وألده كانت قد أوتيه في البدء .. تقوم بين هذه المرأة (سيومن سينوريه) وهذا المفاسر للفاشل الذي يمكن قصة الشرق في نزل شارلورا



سميحة أيوب .. تعود بالشك



العدو الخفي يهاجم ابتسامتك الساحرة ..

لطب الأسنان يعرفونه باسم البليك .. تلك العدوا التي تهدد صحة أسنانك وتؤدي إلى تآكلها وتساقطها .. البليك هو طبقة غريبة من الرواسب البكتيرية التي تتكون حول الأسنان من بقايا الطعام والكربون .. في هذه الطبقة الشائعة من البليك .. تتكاثر البكتيريا الضارة التي تسبب تسوس الأسنان والتهابات اللثة ..



يزيل البليك ويمنع تكونه لمدة ٢٤ ساعة كاملة

الرياض ٤٤٨ - ٤٥٠ / ٤٥١٨٥ - ٤٥٢١٨٥
جدة ٢٤٢٧٠ - ٢٤٢٧١ - ٢٤٢٧٢



فرقة ساعة لقلبك الكوميدية

ساهرة في شهرة الفنانين

يسرى الحارس - جدة :
أداعة القاهرة نجحت في أروع السينات وأوائل الستينات في تقديم برنامج (ساعة لقلبك) للفنانين اليميين اللاليج الذي اشتمل على مواقف فكاهية طريفة .. وقد اشترك في هذا البرنامج مجموعة كبيرة من الفنانين من خلال الميكروفون منهم عبدلنعم مديري وفاز الهندس وأمين الهندي وخيرية لحد والثاني أبو لغة والفحاحة بيجو وبرهم من الفنانين .. وقد سلم هذا البرنامج في شهرة وانتلاق كثير من فنانين الكوميديا

وعندما بدأ التلفزيون المصري إرساله في الستينات قدم للمشاهدين بعض الأعمال الكوميديية لهناء الفنانين واشترك بعضهم في أصل تلفزيونية بالإضافة إلى مساهمة تلفزيونيين في عرض بعض المسرحيات التي اشترك فيها البعض من أبطال فرقة (ساعة لقلبك) وبدأ نجم منهم يظهر في الأفق : والبعض الآخر يتلألأ من الحياة الفنية .. وحاول برنامج (ساعة لقلبك) الاستمرار ولكن كانت أضواء الشهرة تنيل على بعض الفنانين واعتبروا انفسهم في وضع لا يليق بهم للعودة للرفوف وراء الميكروفون واعتبروا (أن وقت ملك !!)

JOY & "1000"

أغلى العطور ثمنًا ...
جان باتو - باريس

JEAN PATOU PARIS

غازاز

القابس الذي يضئ طريقنا نحو إشراق أمة الغد

القوات البحرية الملكية السعودية



أخيب الشباب في مختلف التخصصات
هذه دعوة نوجهها إليك لتؤمن مستقبلك

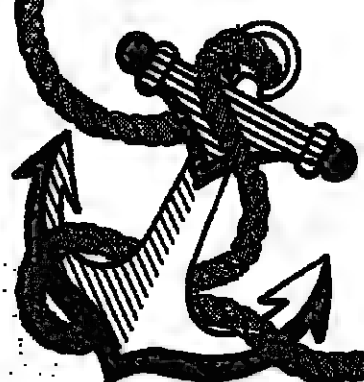
- خريج الثانوية العامة بقسميها .
- خريج الثانوية المهنية .
- خريج الثانوية التجارية .
- حامل الكفاءة المتوسطة .
- خريج مركز التدريب .
- وغير ذلك من الشباب .

فرصتك بالقوات البحرية

- رواتب مغرية .
- فرص للدراسة في الداخل والخارج .
- مميزات كثيرة بعد التخرج وأثناء عملك بالقوات البحرية .
- تأمين السكن ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران .
- أجازة سنوية مع إرهاب لك ولعائلتك .

للمرجعة: اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية :

المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المحاسن (قسم التجنيد)
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام .
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترمين - جدة
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية .



محمد بن جديع الحارثي يقول :

العسكريةُ شرفٌ مهنةُ علي وجده الأرضي



كها ترون الفاضل من العروسة عند فسطاط الحارث

ترى كسر المال لكن حبيبه
 وبين قصيدة محمد السديري والذى منها :
 يا قاسم ارجو من الله ان يخلص
 وبين قصيدة بركات الشرفى التى منها :
 رماحهم تلوحت وتلوحت
 والفرق بين كل قصيدة واخرى هو الخاضع لاهل البيت والقائمه لاهل البيت
 بين الصغار والكبار الذين نكرنا لاهل البيت ان شئهم ونقول ان يكونون صغاراً وحدهم
 الشعر والقصيدة وتلك هى اذن اكثر الخلل من ما تقولون وتؤكد بان كل شعر له
 هفوة وحسناته وسبلاته ايهما جرح فقرته حتى يكون القارئ - على علم تام بان
 الشعر لا يتحصر في قصيد دون اخرى

الشاعر هو الشاعر الشاب - ساري - الذي غنى له الكلج من كبار الفنانين السعوديين والعرب والمسلمين في سبيل الخلال الفنان طلال مداح الفنان محمد عبده الشاعر عماد القحطاني ومحمد عمر خضار الصفحة في هذه المقطوعة من الشعر الغزلي يقول :

يَمُكِّنُ كَرَمَ دَمْعٍ عَيْنِي لَيْلِي
مَلُومَ أَحَبِّكَ بَانِيَارِي لَيْلِي
أَنْتَ أَشْتَكِي لَكَ لِمَ لَيْلٍ طَوِيلٍ
ضَمَكِ وَأَنَا كُلِّي حَزَنٍ وَعَلِيلٍ
تَأْتِيهِ عُرْفُكَ تَكْرَارًا وَتَجِيلٍ
وَأَتَرِكُ عَيْنِي وَأَنْتَ تَكْرَارًا سَبِيلٍ
لِمَ تَمُكِّنُ تَفْكَارَ رَمَضٍ ضَلِيلٍ
أَقِفْ وَأَطِيعِي وَعَلَيْكَ مِنْ غِيلٍ

ساري

لقد هرب المجرور /
م. س. خمست
المدني الجنسية وهاجم الجواز
رقم ٥٠٦٠٩٦ من مكان عمله
منذ ١٢ مايو ١٩٨٤ على مت
يتصرف عليه الاضطرار بالسلطات
الخاصة أو كقضية :
كوسمين انترناشيونال
تليفون ١٦٤-٦٤٤ / ١٦٤-٧٤٤ / خط ١٠١-٦٨٤ جدة .

مقبرة الدير	وصول الدمام	وصول جدة	المتاخرة
SeaLand	٥ / ١٦	٥ / ٨	المدية ٥٠٠ شرقاً
25	٥ / ١٩	٥ / ١٤	المدية ١٠٠٠ شرقاً
25	٥ / ٢٩	٥ / ٢١	المدية ١٠٠٠ شرقاً
25		٥ / ٢٤	المدية ١٠٠٠ غرباً

٦٦٩٦٨١٢	٤٦	٤٧٧-٥٩٥	٥٦
٦٦-٤٨١	٥٧	٤٧٧-٥٩٥	٥٧
٦٦-٤٨١	٥٨	٤٧٧-٧٨	٥٨
٦٦٧٨١٢	٥٩		٥٩
٦٦٧٨١٢	٦٠	٦٦٧٨١٢	٦٠
٦٦٧٨١٢	٦١	٦٦٧٨١٢	٦١
٦٦٧٨١٢	٦٢	٦٦٧٨١٢	٦٢
٦٦٧٨١٢	٦٣	٦٦٧٨١٢	٦٣
٦٦٧٨١٢	٦٤	٦٦٧٨١٢	٦٤
٦٦٧٨١٢	٦٥	٦٦٧٨١٢	٦٥
٦٦٧٨١٢	٦٦	٦٦٧٨١٢	٦٦
٦٦٧٨١٢	٦٧	٦٦٧٨١٢	٦٧
٦٦٧٨١٢	٦٨	٦٦٧٨١٢	٦٨
٦٦٧٨١٢	٦٩	٦٦٧٨١٢	٦٩
٦٦٧٨١٢	٧٠	٦٦٧٨١٢	٧٠
٦٦٧٨١٢	٧١	٦٦٧٨١٢	٧١
٦٦٧٨١٢	٧٢	٦٦٧٨١٢	٧٢
٦٦٧٨١٢	٧٣	٦٦٧٨١٢	٧٣
٦٦٧٨١٢	٧٤	٦٦٧٨١٢	٧٤
٦٦٧٨١٢	٧٥	٦٦٧٨١٢	٧٥
٦٦٧٨١٢	٧٦	٦٦٧٨١٢	٧٦
٦٦٧٨١٢	٧٧	٦٦٧٨١٢	٧٧
٦٦٧٨١٢	٧٨	٦٦٧٨١٢	٧٨
٦٦٧٨١٢	٧٩	٦٦٧٨١٢	٧٩
٦٦٧٨١٢	٨٠	٦٦٧٨١٢	٨٠
٦٦٧٨١٢	٨١	٦٦٧٨١٢	٨١
٦٦٧٨١٢	٨٢	٦٦٧٨١٢	٨٢
٦٦٧٨١٢	٨٣	٦٦٧٨١٢	٨٣
٦٦٧٨١٢	٨٤	٦٦٧٨١٢	٨٤
٦٦٧٨١٢	٨٥	٦٦٧٨١٢	٨٥
٦٦٧٨١٢	٨٦	٦٦٧٨١٢	٨٦
٦٦٧٨١٢	٨٧	٦٦٧٨١٢	٨٧
٦٦٧٨١٢	٨٨	٦٦٧٨١٢	٨٨
٦٦٧٨١٢	٨٩	٦٦٧٨١٢	٨٩
٦٦٧٨١٢	٩٠	٦٦٧٨١٢	٩٠
٦٦٧٨١٢	٩١	٦٦٧٨١٢	٩١
٦٦٧٨١٢	٩٢	٦٦٧٨١٢	٩٢
٦٦٧٨١٢	٩٣	٦٦٧٨١٢	٩٣
٦٦٧٨١٢	٩٤	٦٦٧٨١٢	٩٤
٦٦٧٨١٢	٩٥	٦٦٧٨١٢	٩٥
٦٦٧٨١٢	٩٦	٦٦٧٨١٢	٩٦
٦٦٧٨١٢	٩٧	٦٦٧٨١٢	٩٧
٦٦٧٨١٢	٩٨	٦٦٧٨١٢	٩٨
٦٦٧٨١٢	٩٩	٦٦٧٨١٢	٩٩
٦٦٧٨١٢	١٠٠	٦٦٧٨١٢	١٠٠

بينهما دون علم أحد ويحولل الزواج ولكن في امر الفتاة يرفض وما من
 الخريف بلعق الا ان قلعوا وبخضه على ان يحبط غريها ويترجج لغير
 بعض الرضا والجليله وعندها قام بعض الخرافه واخذ من فتره بين يدي
 ويترجج وكانت منته اركبه على فتره جلس يسمى السلبه وعندها مسحت الخبر
 طاحت من فوق الرضه السلبه يسمى عليها وسرع اخونها ورضوا عليها الماء
 وعندها سمع دهم بالخبر الخرافه اسرع وبخضه معقولة ان الخرافه
 ان يترجج ويتركها وقلقت الشاعرة منته دة البليات :
 من عافا فنهوا لوكان غال
 وضعد اى هو بالحيه كحال
 اضمى لن هو ينادى فواله
 نفسى عرلبه ماتلبى لئالى
 وان كلت هذه الفتاة قد بدلت ابن عمها الجرب هذا ليس غريب يعرفه
 وغيرهم الخ الغريب صدى به وسرعة تاتركها سرع ما كلمة بسطة مع العلم
 ان الابدية لخاصة لن هناك يتشددون بها والخاصة قلعت بسطة رعاية المراه
 والحفاظ على سمعتها وحمليتها ولكن فى من هذا القلم على التشرع والعلف
 لاجنب من قعة المراه ان متضرر من هذه الرجل اهل الموقر

وقال شاعر آخر شعر شعبي :
 جاك محتاج على شان عليه
 شرهنا وان جيته بليك عليه

بَعْثَةُ فَرَنْسِيَّةٌ تُقَدِّمُ لِلسُّعُودِيِّينَ
الآلَاتَ الْفَرَنْسِيَّةَ

ان صناعة الآلات في فرنسا هي من العلوم الصناعات واهمها في العالم . وقد بلغت قيمة التجارة والكمال . وهي تنتج اليوم ١٠٠٠٠ صنف من الآلات ويبلغ رقم اعمالها ٤٠٠ مليون دولار . ان المانيا هي أوائل المشترين في اوروبا والمملكة العربية السعودية هي اوائل المشترين في العالم . لذلك تقدم البعثة للسعوديين نخبة تعد بالمئات من الأدوات منها الآليات اليدوية والاجهزة الكهربائية النقاله . جميع هذه المعارض التي ينظمها مكتب السفارة الفرنسية التجاري والمركز الفرنسي للتجارة الخارجية ومجموعة «أوتيلكس» الفرنسية هي للأخصائيين حسب .

جدة الرياض الخبر

فندق ميريديان فندق المنهل فندق ميريديان

٩٠٨ ايار (مايو) ٢ ايار (مايو) ٤ ايار (مايو)

جميع الوكلاء المستوردون ومستعملو الآلات مدعوون الى زيارة هذه المعارض من الساعة ٤ الى الساعة ١٠ مساءً. يمكنهم ايضاً الاتصال بممثلي الصناعات:

BOST/FORGES de L'AVUE/GARNACHE CHIQUET/RASQUEUR/REAL MEKANO:M.CANO:MANOUILLE:
DAREX/DCLEY/FERRICL/FISCHER/M.O.B./SAML.AURAVIA/SPEEDRILL/TEROP:M.TOURNAUDE:
FACOM:M.KOUYQUIMDIAN, PEUGEOT/SICFO:M.ADAM,PIOLE:M.LEROUX,ROCH:MM.GRAU et
JONQUARD, SACCIA:M.SACCUSY,SIBILLE:M.POBANZ,VITRAX:M.TERNOIR, L'UNICUM.

هكذا عني الأصل

من يصل اليوم الى حجاب السلة؟



فريق الهلال لكرة السلة



مبارك أبو جابر عبد العزيز المولود



فريق الخليج لكرة السلة

عوامل القوة في الخارج هل تصل به إلى النهائي في السلة؟

يتبادل مركزى صانع اللعب والجناح أثناء المراقبة ومشاركة الدوسرى محدودة رغم طول قامته إلا أن الناشء المقرن يعوض ذلك وخصوصا في مشاركة الجميل في الجمع والتكامل تقابل الفريقان في الدورى الممتاز وكسبهما الخليج ويفارق ضئيل ٥٨/٦٠ في الرياض ومباراة اليوم شبه متكافئة وتعمل لصالح الخليج فنيا لوجود البديل الجاهز الذى يفترق له الهلال مع عامل الأرض والجمهور لذا فأننى أتوقع فوز الخليج بالمباراة والتي يحكمها رمضان السيد وفيسل تركستانى وتقام الساعة السادسة والنصف بصالة الدمام.

يحاول تتويج مجهوده في الدورى العام والوصول الى المباراة النهائية وهو اقرب لذلك فالفرق يضم نخبة جيدة متكاملة من اللاعبين أبرزهم السيهاتى وعبد الهادى راشد وانور شريف والحاج وضياء طاهر وهؤلاء يتوفر فيهم طول القامة والتي تستغل في الجمع والتكامل كما ان مهارة انور شريف في التصويب جيدة وربما يفترق الفريق الى صانع العاب جيد فاللاعب محمد كاظم لا يستطيع مجاراة سرعة السويلم الذى يعتمد عليه فريقه كثيرا في التصويب الخارجى والتحرير السريع لنجم الفريق عبدالله جميل تحت السلة كما ان اللاعب يوسف العيسى يخلف كثيرا من عبء السويلم

مستواه وفعالته وحتمًا سيقام امام خبره وقوة فريق احد الذى ترشحه لكسب المباراة ويفارق جيد ولا مجال للمفاجآت فيها وخصوصا ان احد يحاول جمع البطولتين معا يحكم المباراة فهد الصفيان وفهد الدخيل وتقام السادسة والنصف مساء على صالة الدمام.

لعب كل من الفريقين مباراتين في دورى الستة عشر ودورى الثمانية وكسب الخليج النجمة برقم قياسي ٤٦/١٤٥ ثم الفتح في الاسبوع ٥٢/٧٠ واجتاز الهلال الاتحاد ٧٠/٨٨ واخيرا عكاظ ٧٠/٧٢ وخصوصا فريق الخليج الذى

اللعبة وابقاعه من حيث السرعة والبطا مع قتل الحماس في فريق النصر بخبرته عن طريق كثرة التمريرات الجانبية ثم تعوين مفاجيء للاعبى الارتكاز كمال والشرقي تحت السلة ويمتاز الفريق الاحدى بوجود البديل الجاهز فهناك خماسى آخر مكون من الابو اذا شارك في المباراة واسعد ابو جابر وابو عزة وعدنان عطا الله ومحسن خلف تقابل الفريقان مرتين في الدورى الممتاز كسبهما احد الاول في المدينة ٥٥/٨٠ والثانية في الرياض ٥٢/٧١ من المتوقع ان يلعب فريق النصر بحماس كبير اثر فوزه على الاهل وربما يفقد السيطره على اعصابه فيقل

حيث يجيد غلق منطقته الدفاعية باحكام مطبقا طريقة ١/٢/٢ ويعتمد على اللاعب فخرى خميس اطول لاعبى الفريق في الجمع من تحت السلة كما ان مهاراته لاعبيه في الهجوم لايأس بها وتعتمد على التهديد الجانبى من قبل الثنائى الجاسر ويفترق الفريق الى وجود البديل اما الفريق الاحدى فانه يتفوق على النصر في قدرته الهجومية فهو يجيد التصويب على السلة من جميع الجهات والابعاد بالإضافة الى قدرة الثلاثى الشرقي والمولد ومعاذ على عمل تقاطعات جميلة فنية تحت السلة يصعب على فريق الخصم ايقافها ولوجود اللال اثر كبير في تحكمه على سير

مباراة احد والنصر وصل فريقا احد والنصر الى المباراة بعد ان اجتاز النصر فريق ضمك في اولى المباريات التمهيدية ثم كسب مضر في دورى الـ ١٦ ، ٧٤/٦٤ واخيرا اخرج الاهل بنتيجة ٥٥/٦٧ كما كسب احد فريق الصفا في دور الـ ١٦ (٥٧-١٠١) تم كسب الرياض في دور الثمانية ٤٣/٩٥ ويمثل فريق النصر اللاعبين جمال وناصر الجاسر وفخرى ووليد خميس وابراهيم البصيص ٠٠ ويمتاز هذا الخماسى بالحياة والجماعية وتوفر اللياقة العالية ويعتبر الفريق من أبرز الفرق دفاعا.

عبد الحميد الجهنى - المدينة : انتهت في الاسبوع الماضى مباريات دور الثمانية لكأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة وابتعدت ٤ فرق ٠٠ ثلاثة منها من فرق الدرجة الاولى بالإضافة الى فريق الاهل ثالث فرق الممتاز والذي خرج مبكرا على يد النصر في حين لم يتوقع الكثيرون ان يخرج الاهل بتلك السهولة ٠٠ ومساء اليوم تدخل الفرق الاربعة مرحلة الحسم والصراع للوصول الى المباراة النهائية وهذه الفرق هي احد والنصر في المجموعة الاولى ٠٠ والخليج والهلال من المجموعة الثانية !!!!

هل يحمي دفاع النصر الاقوى امام هجوم احد الخارون؟؟

مدى حب الخالصة السباحة

لوحترق ١٤٠٢/٥/٢٧

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهرا
للدفع القوي خصم ١٠%

قريبة من مطار الجديد ومن البحر ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها توجه إليها..

خارج ٥٠ متر

شمال

تبوك: مكتب المراجعات العقاري
ج. المرحان شارع ٥٠
تليفون: ٤٤١٨٨

مكة المكرمة: مكتب الأريتم
شارع استين عقارة الطمان
تليفون: ٥٤١٨٦٢

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد. تقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة

قام بالدراسات اللازمة استشاريون للخطط وينتهي العمل في أعمال التجميل والأسفلتة والأرصفة والإنارة بعد ٥ شهور.

الشوارع ٥٠، ٣٠، ٢٠، ١٥ متر

المساحات: تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥ م² تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠ م² تبدأ القطع الكبيرة من ٢٨٠٠ م²

علما بأن الأسعار حسب كل قطعة - والدلالة ٢,٥% على المشتري.

مزيد من المعلومات اتصلوا بـ:

مؤسسة عطية أحمد الزهراني
وال مكاتب المتعاونة معه في: أجهن - الدمام - خميس مشيط - مكة المكرمة - تبوك

طريق المدينة - أمام الداسوه
تليفون: ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٥٤٤٥٧

الدمام: مؤسسة محمد بن محمد الخارون للتقسيط
شارع الأمير محمد أمام وزارة التجارة
تليفون: ٨٣٣٥١٠٠

أجهن: مؤسسة أبرقاص العقارية
شارع شمسان - خط الطائف
تليفون: ٢٢٤٦٧٩١

رادو RADO

شعار الأمانة، جليل الثقة، جليل الأمانة

مؤسسة المزارع للتجارة

الرياض ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م - ص. ١١٥٢ - ١١٥٣

بهيون الله وتوفيقه

حكاية

إلى ميثاقها الجديد

٦٦٥٩٦٧/٦٦٥٥٨٩/٦٦٥٤٢٦/٦٦٥٣٦٦/٦٦٥٢٩٦/٦٦٥٢٢٩/٦٦٥١٦٦/٦٦٥٠٩٦/٦٦٥٠٢٩/٦٦٤٩٦٦

إشراقه

هاشم عليمهاشم

٦٦٥٩٦٧/٦٦٥٥٨٩/٦٦٥٤٢٦/٦٦٥٣٦٦/٦٦٥٢٩٦/٦٦٥٢٢٩/٦٦٥١٦٦/٦٦٥٠٩٦/٦٦٥٠٢٩/٦٦٤٩٦٦

ناس في الأخبار



حسن اللوزي



عبد العزيز الصويغ



محمد سعيد طيب

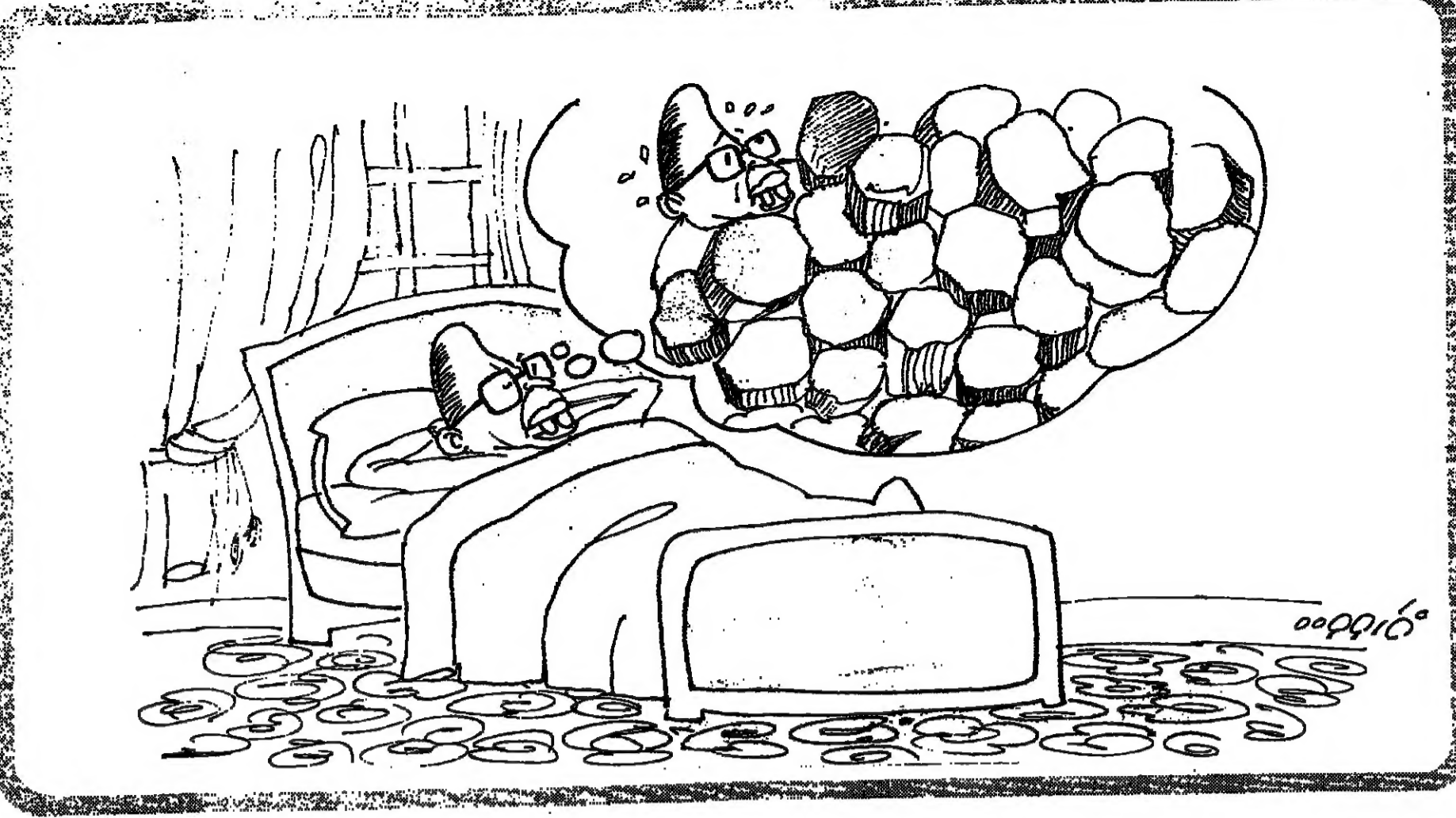
بعد زيارة لمنطقة توك استغرقت يومين عاد إلى مكة المكرمة قادماً من توك فقبله الشيخ صالح الحمد الفيوري نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية.

● مديراً إدارياً من المصفاة الحفارية التي طرأت على مدينة جدة .. الأستاذ محمد الزقعة مدير عام مؤسسة الصحافة والانباء ورئيس تحرير مجلة معين اليمنية قال انها مدينة جميلة ولكنها فقدت رونقها بسبب المجسات الجمالية التي لا يطغى معظمها على أي معنى واستغرى وجودها في مدينة عربية كجدة.

● التاريخ كوحدة زمنية .. والأمر كاشياء موروثة من الماضي .. والمناخ القسري في اليمن الشقيق كل طابع الحصار الذي أداره سعادة مدير عام المؤسسة الأستاذ إيد مني في مدينة الفداء التي أقامها في منزله بغير أمس الأول على شرف معالي وزير الأوقاف اليمني الأستاذ حسن اللوزي والوفد المرافق.

● الشريعة الرئيسية في الحوار كان الدكتور يوسف محمد عبد الله وكيل عميد كليتي التربية والآداب ورئيس قسم الآثار والتاريخ بجامعة صنعاء.

● معلقاً مؤسسة بترومين الأستاذ عبد الهادي طاهر .. السجلات لما فيه خير الأممين العربية والإسلامية.



فتح الطرق بين المخيل والحال الطواريء

صالح الحربي (ملج)

من أجل إرشاد مزارعي النخيل إلى الطرق الحديثة للزراعة ولضمان سلامة النخيل من أي حرائق لا قدر الله فقد أصدر سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك تعليماته إلى المسؤولين في الملج بتشكيل لجنة تتولى هذه الأمور.

هذه اللجنة تتكون من مديريين عن الأمانة والشريعة والمكتب الزراعي والبلدية والدفاع المدني وسوق تنويع عمليات إرشاد المزارعين نحو الطرق الحديثة في زراعة النخيل وتبنيهم إلى عدم رمي المخلفات وحرقها وسط النخيل.

وقد تضمنت توجيهات سمو الأمير عبدالمجيد أن يراعى عند زراعة أشجار النخيل الجديدة أن يكون بين كل شجرة وأخرى مسافة لا تقل عن عشرة أمتار وذلك لتأمين طرقات بين الأشجار ليسر سيارت الدفاع المدني في حالة حدوث حريق .. طبقاً لتوجيهات سمو الأمير سيتم فتح هذه الطرق داخل المزارع القائمة فعلاً حالياً.

في هذه اللجنة تتكون من مديريين عن الأمانة والشريعة والمكتب الزراعي والبلدية والدفاع المدني وسوق تنويع عمليات إرشاد المزارعين نحو الطرق الحديثة في زراعة النخيل وتبنيهم إلى عدم رمي المخلفات وحرقها وسط النخيل.

وقد تضمنت توجيهات سمو الأمير عبدالمجيد أن يراعى عند زراعة أشجار النخيل الجديدة أن يكون بين كل شجرة وأخرى مسافة لا تقل عن عشرة أمتار وذلك لتأمين طرقات بين الأشجار ليسر سيارت الدفاع المدني في حالة حدوث حريق .. طبقاً لتوجيهات سمو الأمير سيتم فتح هذه الطرق داخل المزارع القائمة فعلاً حالياً.

الأمير فيصل بن فهد يبحث أوضاع مكاتب الرئاسة بالمنطقة

عكاظ (نجران)

استعرض الأمير فيصل بن فهد بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان أوضاع مكاتب الرئاسة بالمنطقة.

والتقى الأمير فيصل بن فهد مع مدير مكتب الرئاسة بالمنطقة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي السديري أمير منطقة جازان افتتح مساء أمس الأول معرض مدرسة ابن سينا للتربية الفنية الذي أقيم على أعمال فنية لطلاب المدرسة تكوت من أشكال فخارية ورسوم.

هذا المعرض يقام في حديقة البلدية العامة بمدينة جازان.

عكاظ (نجران)

استعرض الأمير فيصل بن فهد بن خالد بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان أوضاع مكاتب الرئاسة بالمنطقة.

والتقى الأمير فيصل بن فهد مع مدير مكتب الرئاسة بالمنطقة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي السديري أمير منطقة جازان افتتح مساء أمس الأول معرض مدرسة ابن سينا للتربية الفنية الذي أقيم على أعمال فنية لطلاب المدرسة تكوت من أشكال فخارية ورسوم.

هذا المعرض يقام في حديقة البلدية العامة بمدينة جازان.

أخلاء مبنى شرطة القليبة

سليم حامد علي (توك)

أثر التصدعات التي اكتشفت مؤخرا في مركزي الشرطة بالقلية والقليبة التابعة لمنطقة توك، توجهت لجنة خاصة من شرطة توك لمعالجة المبنى وتقرير ما يلزم بشأنها.

وفي القليبة انضم الشيخ عبدالعزيز الفيوري أمير القليبة إلى هذه اللجنة وبعد المعاينة قرر استئصال استخدام المبنى كقرية للشرطة وأوصت بالبحث عن مقر جديد لضمان سلامة الجنود.

هذه اللجنة تضم الرائد أحمد محمد علي حمود مساعد مدير شرطة منطقة توك للشؤون الإدارية والمهنية علي حامد شكر من الشؤون الهندسية بشرطة توك.

نقص أسباب الشكاوى من التجاري

في أحياء التلة اليمنية والنزلة الشرقية ومدائن آل فهد وهي بن لادن .. كما تقف المهندسين المسلمين مواقع عمل الشركات التي رعى عليها العقدين ١٠ و ٩٠ لجاري جدة واجتمع بعد من سكان تلك الأحياء وأبلغهم الحرس الكامل على تلبية طلباتهم ضمن جهود الدارة في تحسين الخدمات المقدمة لجميع المواطنين.

وقال إن العقد رقم ٩٠ يشمل توصيلات منزلية لكثير من أحياء جدة وهو تكمة للعقد السابقة في هذا المجال أما العقد رقم ١٠٠ فيفضل الجزء الجنوبي من مدائن آل فهد والجزء الشرقي من حي غليل مع حي بن لادن بطريق مكة.

البدء في إقامة معارض جمعية هواة الطولج

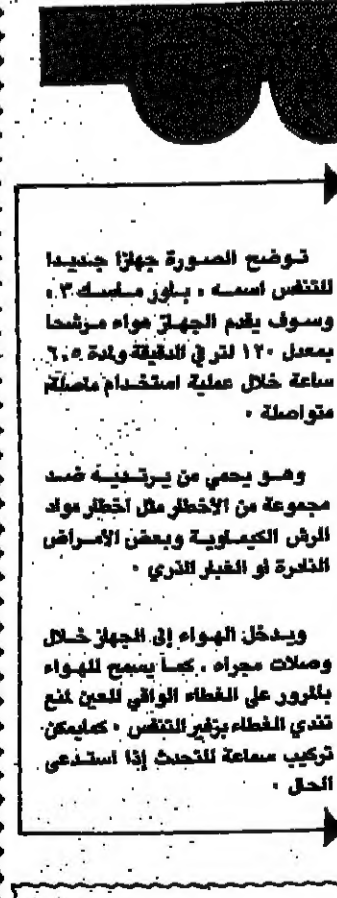
عبدالله حسنين (مكة)

جمعية هواة الطولج السعودية تقيم ثلاثة معارض خلال الفترة القادمة .. المعرض الأول سيقام بمدينة جدة يوم ٢٩ من الشهر الحالي والمعرض الثاني سيكون في مدينة مكة المكرمة في يوم ١٦ رمضان المبارك والمعرض الثالث سيكون في مكة المكرمة في يوم ١٦ رمضان المبارك.

أحسن المزارع

إن في إعطائك البيانات الصادقة إلى موظفي الإحصاء الزراعي مساهمة في تطوير بلدك الحبيب وخطة تساعد بها الجهات المسئولة في رسم سياسة زراعية ناهضة تحقق لك ولأولادك وأبناء بلدك الخير والنماء والتقدم والإزدهار.

متاح تحت إشراف وزارة الزراعة والرياح



عندما يغار الزوج العجوز

عجوزته .. كركوبته .. امرأة في الرابعة والثلاثين من العمر أطلقت رصاصتين من ميسمين على زوجها البالغ من العمر ٨١ عاماً في أوريغون بولاية واشنطن، لأنه وبخها لنقبتها التي بعد الفلاس.

المسيدة ليزي ج. قالت للشرطة بعد ذلك: «كان زوجي عجوزاً يغار كثيراً علي، لذلك الجنون .. وفي هذا اليوم لم أتحمل المزيد .. عند ذلك أخرجت مسدساً من جيبها وأطلقت عليه النار فخطفت ثم أطلقت عليه رصاصة أخرى في إصبعه في فخذه.

السيدة قالت للموظف رقم ١٦٠ أريد قتله وإنما أنا بتركيته وشأنه فقط.

أخي سائق السيارة لسلمته

يجب على كل سائق أن يسيطر على مركبته وأن يقودها بسرعة معتدلة عند الاقتراب من مفرد الطرق أو ملتقىها ومنعطفاتها وعند اجتيازها لجسر أو خط حديدي أو نفق وكما كانت الرقعة مرئية واضحة .. وعليه أن يركب سير مركبته مع كافة القواعد الطبيعية واحترام القانون الذي يسع به بما يحقق السلامة له ولركب سيرته والممتلكات بالطريق.

(المادة ٢٩ من الباب الثالث - الفصل الثاني من نظام المرور)

عندما يغار الزوج العجوز

عجوزته .. كركوبته .. امرأة في الرابعة والثلاثين من العمر أطلقت رصاصتين من ميسمين على زوجها البالغ من العمر ٨١ عاماً في أوريغون بولاية واشنطن، لأنه وبخها لنقبتها التي بعد الفلاس.

المسيدة ليزي ج. قالت للشرطة بعد ذلك: «كان زوجي عجوزاً يغار كثيراً علي، لذلك الجنون .. وفي هذا اليوم لم أتحمل المزيد .. عند ذلك أخرجت مسدساً من جيبها وأطلقت عليه النار فخطفت ثم أطلقت عليه رصاصة أخرى في إصبعه في فخذه.

السيدة قالت للموظف رقم ١٦٠ أريد قتله وإنما أنا بتركيته وشأنه فقط.